

Universidad Nacional Autónoma de México Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades





Índice

Presentación	5
Relación entre la materia de Filosofía y las Áreas	8
Enfoque disciplinario	10
Enfoque didáctico	11
Contribución al perfil del egreso	12
Concreción de los principios del Colegio en la asignatura	13
Propósitos generales de la materia	15
Evaluación	15
FILOSOFÍA I. Introducción al pensamiento filosófico y la argumentación	
Unidad 1. La filosofía y su relación con el ser humano	
Unidad 2. Pensamiento crítico, argumentación, diálogo y deliberación Referencias	
FILOSOFÍA II. Introducción a la ética y la estética	
Unidad 1. Ética	
Unidad 2. Estética	

Presentación

☐ I Modelo Educativo del Colegio pretende formar al estudiante con elementos teóricos y metodológicos para que sea capaz de aprender a conocer por sí mismo, desarrollar habilidades y procedimientos que le permitan adquirir, seleccionar y analizar información con el propósito de ampliar su conocimiento, y aprender a problematizar e investigar desde una perspectiva filosófica. Se recomienda promover actividades o estrategias de aprendizaje que gradualmente desarrollen, mejoren o perfeccionen en el estudiante habilidades para convertirse en agente de su propio aprendizaje en el contexto de una cultura científica y humanística, por lo cual el alumno ha de apropiarse de esos procedimientos y habilidades para comprender teorías filosóficas y pueda aplicarlos en contextos significativos para él.

En las asignaturas filosóficas se consolidan en el alumno actitudes cognitivas, evaluativas y afectivas que le permitan actuar con autonomía y reconocer la importancia de la filosofía para comprender los problemas que reclaman nuestra atención. Entre otras cosas, el estudiante podrá adquirir información, evaluar sus creencias y elaborar argumentos para comprender dilemas o participar en el debate público sobre problemas relevantes. Revisará sus propios juicios y prejuicios morales sobre la pluralidad de valores para actuar con ma-

yor respeto o, en su caso, con tolerancia. Asimismo, comprenderá los elementos constitutivos de las emociones para ser más asertivo en ellas y, en lo posible, vivir con mayor plenitud, seguridad y confianza.

La enseñanza de la filosofía en el Colegio de Ciencias y Humanidades se sustenta en una didáctica que reconoce la necesidad de que la formación filosófica sea significativa para el estudiante, porque repercutirá en su vida adulta, en los estudios que realizará posteriormente y en su formación como ciudadano, por ello los programas favorecen el aprendizaje transferible a nuevas situaciones evitando que sea meramente efímero o memorístico y que implique un cambio duradero.

Estructura de los programas

Las cartas descriptivas de los programas indicativos de Filosofía I y II están organizadas en propósitos, aprendizajes, temáticas y estrategias. Lo fundamental son los propósitos y los aprendizajes, de modo que los contenidos temáticos son orientaciones para que cada docente o grupo de trabajo se concentre en el logro de los mismos, ya que los aprendizajes implican el desarrollo de habilidades, actitudes, valores y conocimientos, y no sólo la adquisición y memorización de información. Para cada unidad, el docente o grupo de

trabajo deberá elegir al menos un tema por aprendizaje, por lo cual deberá desarrollar dos temas por unidad, sumando un total de cuatro temas por semestre. Esto no excluye la posibilidad de que los profesores de cada plantel o institución establezcan acuerdos colegiados en la selección de las temáticas para el logro de los aprendizajes.

La enseñanza y aprendizaje de la filosofía en el Colegio de Ciencias y Humanidades dota a los estudiantes de aprendizajes significativos, lo que implica procesos complejos en los que se involucran aspectos cognitivos y afectivos. La imaginación, la creatividad, el placer o el goce por el aprendizaje no son ajenos a los procesos complejos de análisis, reflexión, crítica y, mucho menos, de valoración o estimación ético-moral. Asimismo, es importante considerar los intereses académicos y vitales de los estudiantes, puesto que la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía constituyen una oportunidad para educar ciudadanos críticos, personas que tengan un compromiso con su sociedad y con la integración de un proyecto que los encamine a una mejor forma de vida. Estas consideraciones deben tomarse en cuenta para que el docente desarrolle estrategias de aprendizaje que permitan a los alumnos valorar el trabajo colaborativo y cooperativo, estimar la imaginación y la empatía para comprender las diferencias, los intereses y necesidades de los demás, e integrar, en la medida de lo posible, la sensibilidad, la imaginación y la racionalidad. No obstante, esto no se puede lograr con un amplio listado de temáticas que propicien la adquisición de aprendizajes memorísticos, por estas razones los subtemas de este programa sólo son orientaciones para que el docente, con toda libertad y responsabilidad, elabore un programa operativo que se ajuste a las necesidades de aprendizaje de sus alumnos.

Lo fundamental es el logro de los aprendizajes porque promueven contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Cada docente elegirá los temas que considere más adecuados para el logro de aprendizajes; se sugiere ampliamente que las temáticas se relacionen con los intereses académicos y vitales de sus estudiantes.

El docente puede establecer las relaciones y conexiones entre aprendizaje y temáticas que considere más pertinentes para el logro de los aprendizajes, éstas no se encuentran necesariamente relacionadas de manera encadenada o en forma lineal, ni hay una correspondencia unívoca entre aprendizaje y temática.

Los subtemas constituyen una propuesta de diferentes enfoques y teorías filosóficas con el propósito de que el docente involucre su creatividad, ima-

ginación, pasión y compromiso con la enseñanza de la filosofía y se logre el cumplimiento de aprendizajes significativos. De esta forma, la riqueza y pluralidad de la formación docente permitirá una mayor significación y relevancia a la formación humana (en actitudes, valores, habilidades y conocimientos) de los estudiantes del Colegio.

La flexibilidad en la selección de subtemas permite desarrollar actividades y estrategias de aprendizaje que posibiliten la integración de distintas disciplinas y problemas, lo que da lugar al trabajo inter, multi y transdisciplinario para la problematización y el desarrollo de proyectos de investigación. Esto no es incompatible con los intereses académicos de los estudiantes. Así, según el esquema preferencial, algunos grupos tienen alumnos con mavores inquietudes por las ciencias sociales y el derecho, otros por la medicina y la psicología, o bien por las artes y las humanidades. La flexibilidad en los subtemas permitirá atender estos intereses y necesidades, por ejemplo, si hay una propensión mayor hacia la medicina, en el caso de la unidad de argumentación, es recomendable desarrollar habilidades de razonamiento abductivo para que el estudiante se percate de la importancia del método científico en la medicina y pueda comprender que un buen o un mal diagnóstico depende de razonamientos e interpretación de los hechos. Esto es relevante porque en la unidad de ética, el alumno podrá tener elementos para comprender la relación entre la práctica médica, el razonamiento y la responsabilidad. Asimismo, se percatará de la importancia de la empatía y la sensibilidad que implica la relación médico-paciente. De este modo, se podrán establecer conexiones entre las diversas unidades. El programa indicativo no debe establecer esas conexiones. El docente tiene la libertad de cátedra para establecer la integración de las distintas unidades de aprendizaje de modo que su programa operativo integre los aprendizajes de las diversas unidades.

El programa propone unidades de aprendizaje con un número de horas asignadas. Esto sólo es indicativo de la importancia que tiene cada unidad de aprendizaje. De modo que, en su programa operativo el docente podrá invertir el orden de las unidades y comenzar con aquellos aprendizajes que considere necesarios y acordes con un enfoque de enseñanza de la filosofía, por ejemplo, el profesor que considere como una condición necesaria el análisis de argumentos, podrá comenzar con la unidad 2 de Filosofía I, para dotar a sus alumnos de procedimientos de análisis y evaluación de argumentos antes de que ellos lean algún texto filosófico, sea una fuente directa o un texto de difusión, o bien quienes consideren pertinente iniciar con el origen de

la filosofía podrán seguir el orden preestablecido. Incluso algunas temáticas de la unidad de argumentación (Filosofía I) promueven el desarrollo de habilidades como la identificación y producción de argumentos, y algunos métodos como la elaboración de disertaciones o el diálogo argumentativo, por eso se recomienda ampliamente que el docente promueva a la largo del semestre y año el desarrollo de estas habilidades y procedimientos.

Las estrategias de aprendizaje son sugerencias que pretenden mostrar el logro de un aprendizaje por medio de un proceso que requiere la adquisición de conocimientos y el desarrollo de procedimientos que se deben adquirir gradualmente, lo que implica mostrar el proceso completo. Si uno de los postulados del Colegio consiste en favorecer que los alumnos *aprendan a aprender*, entonces las estrategias deben estar dirigidas para que los alumnos aprendan procedimientos y puedan, gradualmente, apropiarse por sí mismos del conocimiento, por eso es importante que desarrollen proyectos de investigación en los que aprendan a buscar información, clasificarla, analizarla y plantear problemas.

En este sentido, la evaluación en cada estrategia en sus distintas etapas pretende que el docente se percate del proceso de aprendizaje, realice los ajustes adecuados a su planeación, valore su alcance en cada etapa y pueda intervenir de manera oportuna para que los estudiantes los obtengan. Se trata de que el docente no pierda de vista que se evaluará el aprendizaje más que la adquisición de información.

En algunas estrategias se sugiere que los alumnos hagan uso de las nuevas tecnologías para la búsqueda, análisis y elaboración de proyectos de investigación. Se podrá apreciar que las estrategias son diversas y se encuentran acordes con los aprendizajes y temáticas, pero esto no excluye la posibilidad de integrar estrategias que enfaticen la formación de emociones y el desarrollo de la sensibilidad estética y moral, la incorporación de actividades de análisis de películas, obras de teatro, exposiciones, conciertos, relatos escritos por los alumnos, consulta de revistas y periódicos, de modo que los estudiantes puedan integrar la creatividad e imaginación desarrollada en otras asignaturas.

Relación entre la materia de Filosofía y las Áreas

I Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades tiene la función regulativa de la docencia en las disciplinas integradas en cada una de las cuatro áreas del conocimiento del Plan de Estudios: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico Social, Talleres de Lenguaje y Comunicación.

La asignatura de Filosofía está integrada en el Área Histórico—Social, aporta elementos para una formación en *cultura básica* y tiene como uno de sus atributos distintivos ser una actividad; un quehacer, el de filosofar. Las asignaturas de Filosofía I y II son obligatorias para todos los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades. Se imparten en quinto y sexto semestres.

La filosofía y el Área Histórico-Social

El Área Histórico—Social tiene como orientación general desarrollar en el estudiantado habilidades que le posibiliten el entendimiento, el análisis y la comprensión de la realidad social. La filosofía contribuye con este ejercicio dado que aporta categorías y teorías que pueden fundamentarlas. Su naturaleza cuestionadora y actitud dialógica promueve un vínculo entre diferentes escuelas, tendencias y teorías.

La enseñanza de la filosofía fomenta la reflexión en torno a lo humano y su realidad social. Propicia que el estudiante identifique valores, creencias y actitudes inmersos en la sociedad y en la historia. Asimismo, guía al alumnado en la interpretación de los fenómenos sociales y culturales. En suma, forma un educando racional y sensible, capaz de deliberar respecto a su entorno y con elementos suficientes para dignificar su existencia, propiciando así su conformación como un ser autónomo, tanto intelectual como moralmente.

El estudiante de quinto semestre ha adquirido información acerca de filósofos, conceptos y problemas que se han planteado en las materias de Historia de México I y II e Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II. En la materia de filosofía se retomarán algunos de estos problemas para contribuir a la comprensión de los procesos históricos. Asimismo, la filosofía contribuye a integrar y valorar la importancia de las otras materias del Área Histórico—Social para reflexionar sobre su papel como ser social comprometido con su realidad y contexto.

La filosofía y el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

Los estudiantes en las Asignaturas de Talleres de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I–IV han adquirido hábitos de lectura y de estudio, han perfeccionado sus habilidades de lectura y escritura, por ejemplo, tienen un antecedente sobre las características y exigencias para producir un texto argumentativo y la comprensión de cómo se lleva a cabo una investigación documental, reporte de lectura, reseña, ensayo, etcétera. Las asignaturas de filosofía continúan y contribuyen con la formación de estas habilidades, mediante el pensamiento crítico; el conocimiento de argumentos falaces; la elaboración de buenos argumentos y la lectura, la escritura y el análisis de los textos filosóficos. Asimismo, los aprendizajes de estética tienen una función relevante para integrar conocimientos y habilidades relacionadas con las artes visuales, el diseño y la comunicación visual. Por último, el aprendizaje de una lengua extranjera, junto con el conocimiento de etimologías grecolatinas, contribuyen a una amplia formación filosófica.

La filosofía y el Área de Ciencias Experimentales

El Área de Ciencias Experimentales comparte con la filosofía un modo de ser lógico y racional; base tanto del conocimiento filosófico como del científico. Así, la naturaleza y estructura de este conocimiento racional que subyacen en la enseñanza de las ciencias, están presentes en los objetivos de las asignaturas de filosofía, pero la diferencia es que ésta se ocupa de la justificación del conocimiento, los distintos tipos de métodos, el razonamiento deductivo y no-deductivo (abductivo, inductivo, analógico, entre otros), elementos que componen la estructura de todo discurso científico y filosófico. Así, la asignatura de filosofía contribuye a fortalecer las capacidades intelectuales y métodos de conocimiento que son exigidos a los alumnos en sus asignaturas del Área de Ciencias Experimentales.

La filosofía coadyuva con el Área de Ciencias Experimentales en la toma de conciencia, la formación de valores (éticos y epistémicos) en la investigación científica y su aplicación, ya que pretende que el alumno asuma una responsabilidad y un compromiso en el uso de la ciencia y la tecnología porque lo dota de elementos para fundamentar decisiones en su vida cotidiana.

La filosofía y el Área de Matemáticas

El Área de Matemáticas comparte con la filosofía el desarrollo de algunas habilidades, como son efectuar generalizaciones, usar un lenguaje simbólico, elaborar argumentos válidos, utilizar diversas formas de razonamiento, analizar y evaluar razonamientos deductivos y no—deductivos, por ejemplo, uso y aplicación de la estadística como herramienta metodológica para análisis y estudio de los fenómenos sociales.

Además, la filosofía y las matemáticas comparten el carácter de ser conocimientos fundamentalmente abstractos, pero que al mismo tiempo proporcionan las estructuras que pueden ser aplicables a diferentes áreas del conocimiento.

Finalmente, la educación filosófica contribuye a la educación en valores comprometidos con la sociedad, el trabajo y el cuidado de sí, fortalecidas también por las Opciones Técnicas y la Educación Física, que forman parte del Modelo Educativo del Colegio.

Enfoque disciplinario

a educación filosófica en el nivel medio superior tiene el propósito de contribuir a la formación de personas autónomas. De ahí que los aprendizajes filosóficos que logren los adolescentes favorecerán la autorregulación y la autoconstrucción con una actitud crítica que los conduzca a una práctica inicial de un filosofar que responda mejor a los desafíos de la sociedad actual. También fomenta el desarrollo del juicio moral y la sensibilidad estética.

La educación filosófica de los estudiantes no sólo consiste en que aprendan a indagar información, sino en que adquieran criterios para distinguir la que tiene fundamentación respecto de la mera opinión. En este sentido, la enseñanza de la filosofía implica preguntar, conceptualizar y argumentar sobre los asuntos del presente, por ejemplo, frente a los problemas de la globalización se propicia, se estructure de manera crítica, razonable, reflexiva y responsable una concepción general sobre el mundo y el ser humano. Cultiva, a su vez, el diálogo, la razonabilidad y la creatividad; es una interrogante ante lo inexplorado, ante lo incógnito. La filosofía apoya con métodos y actitudes el ejercicio de la racionalidad en la toma de decisiones responsables y autónomas que definen el futuro de los adolescentes; la posibilidad de aprender a formular preguntas, a tener una visión

interdisciplinaria y global de los conocimientos, agudiza el espíritu reflexivo y crítico para pensar y vivir por uno mismo, porque su práctica favorece el ejercicio de la racionalidad, la comprensión y el diálogo.

La filosofía favorece que el joven se identifique como sujeto cognitivo, afectivo, sensible y social, ya que los aprendizajes filosóficos favorecen en los adolescentes la autorregulación y autoconstrucción con una actitud crítica que los conduzca a una práctica de un filosofar acorde a los desafíos actuales.

La propia naturaleza, finalidad y función de la filosofía permite comprender la razón de ser de su importancia en la educación de los adolescentes. Si es verdad que la filosofía es una fuerza de transformación creadora, entonces la crítica de los saberes y los sistemas de valores, en una etapa como la adolescencia, es una formación importante para ellos.

Enfoque didáctico

■ l enfoque didáctico se encuentra estrechamente vinculado al Modelo Educativo ✓ del Colegio, porque enseñar a aprender a aprender implica lograr que los estudiantes evidencien el gusto y placer por entender, comprender o explicar algo que no sabían, como resolver un problema o conflicto, comprender un texto, argumentando y escuchando otras posturas y razones, que permitan ejercitar y mostrar orden en sus ideas. En este ámbito, la labor docente representa una ayuda para que refuercen o tomen conciencia de cómo piensan, generando la capacidad metacognitiva. Así, los docentes debemos hacer explícitas las tareas, sus procesos y criterios de evaluación para que los estudiantes logren centrar su atención en los pasos a seguir, con la capacidad de autocrítica para reconocer si los resultados son acordes con lo esperado. De esta manera, la didáctica compromete que el aprender a hacer impacte en su formación como seres autocríticos, al ayudarles a consolidar aprendizajes significativos que modifiquen. Todo ello contribuye a que el estudiante reconozca su potencial de aprender a ser v aprender a convivir. De este modo, diversos enfoques metodológicos, como el constructivismo, la enseñanza para la comprensión o la enseñanza situada, entre otros, son compatibles con el Modelo Educativo del Colegio.

La educación filosófica desarrolla las capacidades argumentativas y críticas necesarias para la convivencia pacífica en la sociedad actual. Fomenta la reflexión y comprensión de las propias actitudes morales y estéticas para darles una fundamentación propia. La enseñanza de la filosofía brinda a los estudiantes la oportunidad de reconocer y transformar sus emociones, sentimientos, sensibilidad y actitudes morales, es decir, aprender a filosofar para la vida.

Propicia las habilidades y actitudes dialógicas necesarias para la interdisciplina e interculturalidad. Estimula el diálogo y la cooperación entre estudiante y estudiante y entre profesores y educandos. Además, enseña a dialogar con los textos filosóficos del pasado y del presente.

En la sociedad actual la docencia requiere ser asumida con autonomía y compromiso. Los docentes crean condiciones para mejorar calidad de la enseñanza, atendiendo los diferentes estilos y metodologías de aprendizaje, por ejemplo, la de grupos colaborativos o la del aprendizaje grupal. Por lo tanto, conjunta saberes disciplinarios y didáctico—pedagógicos.

Aprender significa hacer una lectura activa y crítica de la realidad, empezando por el propio aprendizaje. De manera que el docente favorece la

transformación de la cultura de los jóvenes para que ellos logren una formación sólida, tanto intelectual como moralmente atendiéndolos con tiempo, asesoramiento, apoyo y ánimo.

El trabajo docente también es colaborativo, reflexivo, creativo, crítico para planear, instrumentar y evaluar la enseñanza—aprendizaje de la filosofía. El profesor es un orientador del proceso de aprendizaje. El salón de clase es un espacio dialógico entre estudiantes y entre estudiante(s) y profesor.

En nuestra época, los docentes enseñan a usar y pensar las TIC para un aprendizaje activo y colaborativo. Así, la enseñanza—aprendizaje de la filosofía en el Colegio propicia el pensamiento autónomo y crítico de los saberes adquiridos, más que una aceptación pasiva de dichos conocimientos.

A través de la didáctica de la filosofía se producen estrategias para el logro de las finalidades educativas establecidas en el Plan y Programas de Estudios de la ENCCH.

Además, es necesario desarrollar el trabajo colaborativo para fortalecer ese tipo de didáctica especializada que habilite y promueva actitudes de colaboración en los estudiantes para su participación en una sociedad que requiere de comunidades de aprendizaje, ya que esta metodología didáctica propicia la colaboración en equipo para el logro del perfil de egreso definido en el Plan de Estudios y los Programas de Estudios de la asignatura.

Contribución al perfil del egreso

S aspiración del Modelo Educativo del Colegio que al término del bachillerato el estudiantado posea una formación científica y humanística (cultura básica). Ésta debe ser adquirida por medio de las diferentes asignaturas contenidas en el mapa curricular. El egresado no sólo obtendrá saberes básicos en torno a ambas áreas del conocimiento, sino que se familiarizará con sus diferentes metodologías. Al tiempo, será capaz de jerarquizarlos, relacionarlos y desarrollar aprendizajes más complejos a partir de ellos. En este sentido –como se ha señalado – el Colegio brinda una educación que guía al alumno a aprender por sí mismo.

Las asignaturas filosóficas contribuyen con este proceso en los siguientes sentidos. Por un lado, despiertan en el estudiante una actitud de curiosidad intelectual y de cuestionamiento. Es tarea

fundamental del quehacer filosófico fomentar en el alumno el pensamiento crítico y motivar el uso de su propio entendimiento en todos los aspectos de su vida, para contribuir a que los estudiantes formulen preguntas, planteen problemáticas y evalúen, a través de sus interrogantes, la realidad en la que se encuentran.

Por ello, las temáticas de los programas sugieren su abordaje por medio de una pluralidad de textos y materiales didácticos que facilitan al alumno la captación de la diversidad de las posturas filosóficas y el rigor de las mismas. La aproximación a la filosofía ayuda a formar estudiantes facultados para obtener, organizar información y elaborar una concepción sistemática de su conocimiento. Asimismo, a concebir la necesidad del diálogo entre las diferentes disciplinas inmersas en el currículo.

Las asignaturas filosóficas favorecen el desarrollo de un pensamiento lógico, reflexivo, crítico y *flexible*, el cual compromete al estudiante con la construcción y la reconstrucción de sus posturas personales. Al mismo tiempo, con la presentación de las mismas de manera coherente y responsable. El acercamiento al quehacer filosófico no sólo aumenta las aptitudes argumentales del estudiante (producción de escritos, por ejemplo), sino que contribuye a su formación moral, al ser una visión comprensiva de las concepciones teóricas y metodológicas diversas. Los aprendizajes contenidos en dichas asignaturas sirven, entonces, como puentes para el fomento del respeto a la diferencia. En este tenor, aportan elementos para la asunción de valores, los cuales le permiten dar sentido a su acción, mejorar su vida y entorno social. El encuentro con el pensamiento filosófico colabora con la conformación de las identidades y una conceptualización más clara de

la alteridad. Elementos que trazan un camino para la consolidación de una mejor *cultura ciudadana*.

Otro de los aportes significativos de las asignaturas filosóficas al perfil de egreso consiste en la vinculación de la sensibilidad, en un sentido filosófico, con la racionalidad. Acercan al estudiante a las diferentes expresiones artísticas a través de un análisis de la experiencia estética y la obra de arte. Asimismo, le ayudan a distinguir entre los objetos culturales y los artísticos. En este contacto, el estudiante desarrollará juicios estéticos que lo formarán como un espectador crítico de las diversas manifestaciones artísticas.

En suma, la filosofía dota a los estudiantes de un enfoque integral, en tanto que vincula la reflexión, la sensibilidad, el buen uso del lenguaje y los valores que comprometen al estudiantado con su propio proceso de aprendizaje.

Concreción de los principios del Colegio en la asignatura

I Modelo Educativo del Colegio establece criterios que orientan el trabajo docente y estudiantil, tales como aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir.

Aprender a aprender

Aprender a aprender es un pilar de la filosofía educativa del Colegio, ya que propicia una postura crítica, analítica y argumentativa, propicia en el estudiante el reconocimiento de sus procesos de aprendizaje, hace posible que vincule su saber académico con los contextos cotidianos. Con ello, el filosofar cobra sentido para el alumno, en tanto que lo hace consciente de su manera de aprender y sus capacidades de relacionar, valorar y criticar la información y conocimientos propios y de los otros, tanto los conocimientos previos derivados

de sus contextos de vida como los de las otras áreas y materias de conocimiento; a manera de elementos que le permiten incidir en la comprensión y transformación de su realidad.

La reflexión sobre el propio aprendizaje permite desarrollar una conciencia sobre distintas formas de aprender y su capacidad de reconocer su posible validez y pertinencia, con bases razonables. Así, el aprendizaje y la enseñanza de la filosofía contribuirá al desarrollo de habilidades cognitivas y sociales para plantearse preguntas y problemas; adquirir criterios para analizar y seleccionar la información; conocer distintos procedimientos que les permitan involucrarse en proyectos de investigación. Todo ello con el propósito de que puedan adquirir y crear el conocimiento por sí mismos.

Aprender a hacer

Aprender a hacer es fundamental en la adquisición de destrezas para analizar los procesos de aprendizaje. Fortalece la capacidad para identificar y *ejercer* las habilidades de pensamiento y sensibilidad necesarias para solucionar problemas de manera razonable.

Así, por ejemplo, saber argumentar, diferenciar un error argumentativo en el ejercicio filosófico, brinda el poder de intervenir en procesos con pertinencia, además de saber analizar la calidad de la información, así como su uso y relevancia en diversos foros, ejemplos de algunos contextos de concreción de las habilidades cognitivas necesarias para ejercer el *aprendizaje de hacer*. Este saber práctico en combinación con los diversos valores humanistas, permite diversas formas de intervención para resolver dilemas, problemas o evitar discusiones sin fundamentos. Por lo que es importante rescatar la experiencia, la aptitud y actitud de descubrimiento, comprensión y construcción de conceptos, procedimientos y estrategias, más que la transferencia o la mera memorización sin sentido crítico. Con actividades que posibiliten retos y enfrenten a los estudiantes a desafíos para aplicar, transferir o problematizar sus conocimientos, como un rasgo importante que promueve el *aprender a hacer* en colectivo que interesa al Colegio en el perfil de sus egresados.

Aprender a ser

Aprender a ser constituye una valoración consciente y constante del propio proceso de ser, no sólo en lo biológico o académico, sino en los ámbitos que definen nuestro ser en toda su complejidad. El aprender a ser implica necesariamente los dos principios educativos enunciados arriba, por lo que conlleva a la formación de actitudes, valores, aptitudes, habilidades y destrezas que son resultado de las múltiples relaciones de los estudiantes en sus diversos contextos. En ellas, puede plasmar una conducta creativa, auto reflexiva y de respeto. Porque aprender a ser conlleva incorporar los diversos conocimientos, experiencias y prácticas que contribuyan a mejorar las condiciones de vida. Capacidad de acción, valoración y compromiso en un proceso que pretende apoyar y consolidar la formación de estudiantes autónomos y aptos para participar en la vida pública con criterios razonables, pero sensibles a las necesidades y prioridades humanas.

Aprender a convivir

Aprender a convivir, implica un aprendizaje que se va constituyendo paulatinamente en el desarrollo del curso. Integra algunos aspectos relevantes de los principios anteriores, por ejemplo, el aprender a ser, se sustenta de valores y actitudes al estudiar diversas teorías éticas y analizar dilemas y controversias morales, legales y políticas. La expectativa del aprender a convivir es resolver razonablemente los conflictos derivados de tales controversias. Asimismo, integra el aprender a hacer, cuando en éste se incluye y aprecia el trabajo colaborativo para la construcción de los conocimientos. De este modo, el docente es promotor de ambientes colaborativos que concretan el aprender a convivir.

Así se consolidan los principios para contribuir a una formación ciudadana, como persona y miembro capaz de incidir en la toma de decisiones. Que va más allá de una transmisión de información y su reproducción en el aula.

Propósitos generales de la materia

partir del conocimiento y el análisis de la filosofía y sus problemas, el alumno podrá valorar la actitud y el quehacer filosóficos ante la vida para vincularlos con su cotidianidad y contribuir al desarrollo de un pensamiento autónomo, creativo e imaginativo, mediante la adquisición de las habilidades argumentativas propias de la filosofía. Asimismo, le permitirá reflexionar y evaluar las razones que justifican sus creencias para comprender diferentes dimensiones del ser humano y de sí mismo en relación con el entorno histórico social y el medio ambiente. El alumno descubrirá, fomentará y resignificará sus habilidades y capacidades como ser libre, sensible, creativo, flexible, abierto y plural, a través de la reflexión sobre la responsabilidad, la calidad de vida y del cuidado ético de sí mismo y de los otros.

Evaluación

a enseñanza de la filosofía conjunta la integración de la parte formativa, cognoscitiva y de adquisición de habilidades, razón por la cual la evaluación es un proceso integral que permite identificar el logro de los aprendizajes en los alumnos en relación con los contenidos y contexto del curso. Brinda información que permite al docente realizar juicios y tomar decisiones para modificar y ajustar el proceso de enseñanza, planificar y decidir qué nuevas acciones educativas ha de adoptar. Ayuda a los profesores a detectar las habilidades y actitudes de los estudiantes y cómo mejorarlas.

Así, permite de manera colegiada revisar la práctica educativa derivada del impacto de los procesos educativos en las tres dimensiones de los mismos: en los aprendizajes declarativos a partir de la revisión de los saberes, de los procedimentales, en función del análisis de las habilidades y de los actitudinales a partir de la reflexión de las disposiciones conductuales recurrentes.

Dado el carácter formativo en la enseñanza de la filosofía, siempre están presentes evaluaciones de carácter cuantitativo como cualitativo, se conjugan el uso tanto de instrumentos tradicionales como exámenes, cuestionarios, informes, pruebas objeti-

vas, resúmenes, exposiciones, uso de videos, mapa mental, mapa conceptual, V de Gowin, elaboración de rúbricas, portafolios, bitácoras, como instrumentos de corte alternativo; uso de foros virtuales, trabajo colaborativo en línea, redes sociales, blogs, wikis, podcast, o del tipo de evaluación auténtica y/o situada que permiten tanto la evaluación, la co—evaluación, la hetero—evaluación y la autoevaluación.

De este modo, se recomienda que el docente realice una evaluación diagnóstica y aplique diversos instrumentos durante el desarrollo y cierre de los aprendizajes, con el propósito de intervenir reflexiva y oportunamente. Asimismo, se sugiere que los instrumentos considerados sean pertinentes y adecuados para las etapas del proceso y permitan valorar el tipo de aprendizaje que los alumnos han adquirido, por ejemplo, el cuestionario diagnóstico inicial, rúbricas para las disertaciones y los debates o las deliberaciones, trabajo de equipo y tablas de cotejo para la coevaluación. Instrumentos y recursos que le permitan ajustar el proceso grupal para el logro de los aprendizajes señalados con anterioridad.

En general, se espera que el estudiante adquiera conocimientos, habilidades y actitudes, por eso es importante que el docente verifique el cumplimiento de tales aprendizajes y su vinculación con las temáticas seleccionadas. El docente tiene la libertad de establecer las conexiones pertinentes entre ambos, por eso es deseable que tenga presente lo que el estudiante habrá de lograr. Pensemos para la unidad 1 de Filosofía I puede verificar que el estudiante:

- Comprenda la importancia de la filosofía porque le ayuda a detectar las creencias falsas que adoptaba sobre diferentes situaciones de riesgo, para desarrollar una disposición para evitarlas.
- Reconozca la importancia de la filosofía porque le ayuda a comprender aspectos sustanciales de la condición humana que él desconocía, por ejemplo, la influencia del conocimiento y las creencias sobre el bien en las decisiones que toma cotidianamente.
- Valore la filosofía porque descubre la importancia de participar en el debate y deliberación públicos con buenos argumentos para fundamentar decisiones y reconocer sus derechos y ciudadanía.

FILOSOFÍA I. Introducción al pensamiento filosófico y la argumentación Unidad 1. La filosofía y su relación con el ser humano

Presentación

a primera unidad es una introducción al conocimiento y análisis del objeto, de los métodos, la historicidad y los problemas de la filosofía. El tratamiento de los mismos puede darse desde distintos enfoques, desde una vertiente histórica, epistemológica, ontológica o por ejes problemáticos referenciales o alguna otra perspectiva que el profesor considere pertinente y le posibilite establecer la relación con el entorno cotidiano que vive el alumno.

Es de suma importancia que el docente considere que el listado de subtemas son sugerencias de puntos que pueden tomarse en cuenta en su planeación didáctica, ello no indica que el profesorado y sus alumnos deban abordarlos todos. Se trata de evitar el exceso de información y profundizar en aspectos significativos para los estudiantes.

Propósitos:

Al finalizar la unidad el estudiante:

- Identificará las características generales de la filosofía desde sus diferentes tradiciones con el fin de vincular su formación humana con su entorno social.
- Desarrollará un pensamiento analítico, crítico, y reflexivo que propicien actitudes filosóficas, mediante situaciones dialógicas y diversos contextos de aprendizaje.

Tiempo: 32 horas

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
Mediante la comprensión de preguntas y problemas vinculados con algunas vivencias o experiencias, la búsqueda de información, la comprensión lectora, la discusión en grupos y equipos, o el diálogo argumentativo, el estudiante: • Identifica aspectos básicos de	 Características y objeto de estudio de la filosofía. Áreas y problemas de la filosofía. El pensamiento filosófico frente a la magia, el mito, la religión y la ciencia. 	Presentación Esta estrategia ejemplifica una forma de vincular un aprendizaje con diferentes temas y subtemas. La estrategia abarca la parte final de la unidad 1 de Filosofía I. Está dividida en tres fases. Se sugieren algunos procedimientos para realizar una actividad de trabajo colaborativo. La estrategia está planeada para tres o cuatro sesiones presenciales y la entrega de un texto argumentativo de manera individual. La estrategia se basa en el aprendizaje: El estudiante comprende elementos fundamentales de la condición humana, a partir de las áreas o disciplinas filosófi-
la filosofía, con la finalidad de que aprecie el valor de las acti- tudes filosóficas para la forma- ción de sí mismo.		cas, con la finalidad de valorar los alcances de éstas en diversos ámbitos. Dada la complejidad y profundidad de la lectura que se sugiere, puede aplicarse a varios temas o subtemas.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
Comprende elementos funda- mentales de la condición hu- mana, a partir de las áreas o disciplinas filosóficas, con la fi- nalidad de valorar los alcances de éstas en diversos ámbitos.	 Diferencia entre el ser humano y los otros seres. Elementos constitutivos de la subjetividad y/o la alteridad. La concepción de sí mismo, la vida buena y el arte de vivir. 	En esta estrategia el estudiante leerá y analizará el libro II de <i>La República</i> de Platón. Las expectativas son las siguientes: <i>1)</i> Que el alumno comprenda que la noción de justicia puede vincularse con distintas ideas de bien y la forma en que éstas se relacionan con los valores y las acciones. <i>2)</i> Que la noción de justicia se encuentra vinculada con el desarrollo de las capacidades humanas, tanto de forma individual como social. <i>3)</i> Que aprecie la forma en que las teorías filosóficas sobre el poder político y la justicia se encuentran vinculadas con sus vivencias.
	 Concepciones de lo valioso y su importancia en la constitución del ser humano. Concepciones sobre el desarrollo de las capacidades humanas y el bienestar individual y social. Estética de la existencia, cuidado de sí y tecnologías del yo. El ser que construye y articula el conocimiento. Distinción entre conocimiento y creencias. Problemas del conocimiento. La pluralidad de criterios de verdad: Los métodos de las ciencias sociales y experimentales. El ser de la praxis política. 	Fase de inicio (Primera sesión) Búsqueda de referencias bibliográficas y reporte de lectura individual. En la primera sesión el profesor solicita a los alumnos que busquen en la biblioteca La República de Platón y lean el libro II. El profesor expondrá algunos antecedentes históricos de Platón y su obra, una descripción general de los sofistas y su importancia para la formación o educación de los ciudadanos el conflicto de intereses, prácticos y teóricos entre Sócrates/Platón y los sofistas. Es recomendable que ofrezca una estipulación o definición general acerca de qué es un problema filosófico. El docente informará a los alumnos que en la siguiente sesión deberán presentar las actividades y preguntas resueltas: 1) ¿Cuál es el problema que plantea Platón en el libro II de la República? 2) ¿El problema tiene alguna relación con tu vida? ¿Te interesa? 3) Reseña la tesis que defiende Trasímaco (expuesta por Glaucón) y las tesis de Adimanto y Sócrates. 4) ¿Compartes alguna de esas tesis? Ofrece dos razones a favor o en contra de la tesis de cada uno.
	 Diferentes concepciones filosóficas sobre el poder político y su legitimación. Concepciones sobre la ciudadanía: derechos y obligaciones. Espacio público, deliberación y bien común. Democracia, justicia, imparcialidad y compensación de las desigualdades o desventajas sociales. 	Mesa de discusión El docente propone a los estudiantes formar grupos de discusión de 4 a 6 miembros para que cada uno aporte sus puntos de vista que previamente elaboraron. El equipo elige a un moderador para esa sesión (en cada sesión los integrantes de equipo deben cumplir distintos papeles).

Temática	Estrategias sugeridas
	Se asegura de que los integrantes del equipo cumplan las reglas de operación.
	Al finalizar la sesión de discusión cada equipo presentará los resultados a los que llegaron. El docente intervendrá de modo que aporte interrogantes y ejemplos que permitan que los alumnos logren establecer conclusiones centradas en el problema principal.
	Secuencia de discusión En las sesiones de discusión el docente propondrá al moderador dirigir la discusión con base en las siguientes actividades: <i>1)</i> Plantee el problema. <i>2)</i> Invite a los integrantes a ofrecer razones a favor del argumento de Sócrates. <i>3)</i> Promueva que los participantes planteen objeciones a los argumentos que apoyan la posición de otro participante. <i>4)</i> Motive a los participantes a expresar razones para defender su postura de las objeciones. <i>5)</i> Solicite a cada integrante que infiera la conclusión de su punto de vista.
	Organización de la discusión En las sesiones de discusión el docente presenta un documento con las características y funciones de cada integrante de la mesa de discusión: apuntador, redactor, expositor, coordinador y moderador. De este modo, se espera que todos los integrantes colaboren en cumplir con los objetivos de la sesión.
	III. Fase de cierre Al finalizar la etapa de discusión, el profesor solicita a los alumnos que elaboren una breve reflexión sobre el diálogo de Platón, apoyándose en los resultados obtenidos en la mesa de discusión y las plenarias de grupo. Cada alumno escribirá un texto, en una cuartilla, sobre cualquiera de las siguientes preguntas (se recomienda dejar un lapso de entrega de una a dos semanas):
	1) ¿Cómo debemos tratarnos, si queremos actuar con justicia?
	2) ¿En qué situaciones cotidianas es fácil actuar con injusticia y cuáles son sus consecuencias?
	3) ¿Cuáles son los efectos o consecuencias, sociales e individuales, de vivir con justicia y de vivir de manera injusta?
	Temática

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		Evaluación Se espera que esta secuencia completa contribuya a que el estudiante pueda:
		Valorar la importancia de la filosofía para comprender aspectos fundamentales de la condición humana, como son; los juicios de valor, la idea de bien, la noción de justicia, la diferencia entre decisiones apoyadas en el placer inmediato, la diferencia entre ser justo y aparentar ser justo, la importancia de tomar decisiones basadas en una deliberación práctica más amplia y, por último, que pueda establecer conexiones entre sus propias vivencias y los argumentos que plantea Platón en <i>La República</i> . Se sugiere que el docente entregue una rúbrica de evaluación de los textos argumentativos.
		Bibliografía Platón. Trad. Conrado Eggers Lan. (2000). Diálogos, Vol. IV. <i>La República</i> . Barcelona: Gredos.
		Referencias para el profesor Brown, Eric. "Plato's Ethics and Politics in The Republic", First published Tue Apr 1, 2003; substantive revision Mon Aug 31, 2009 (Artículo de Stanford Encyclopedia of Philosophy) http://plato.stanford.edu/entries/plato-ethics-politics/ Delgado, Carolina, "Discurso falso y literatura en Platón: Una discusión a partir de R. II 376–379a", Diánoia, Vol. LX, número 74 (mayo de 2015): pp. 27–51 http://dianoia.filosoficas.unam.mx/files/3014/3578/9300/DIAN74Delgado.pdf García Maynez, Eduardo, "Sócrates, Glaucón y Adimanto discuten qué clase de bien es la justicia", Diánoia, Vol. 26, no. 26 1980. http://dianoia.filosoficas.unam.mx/files/3013/6993/5010/DIA80_Garcia_Maynez.pdf

Referencias

Para alumnos

Aristóteles. trad. Manuela García Valdés. (2000). *Política*. Madrid: Gredos. Descartes, René. Trad. E. López y M. Graña. (1987). *Meditaciones metafisicas y otros textos*. Madrid: Gredos.

Locke, John. (1986). Trad. Edmundo O'Gorman. *Ensayo sobre el entendimiento humano*. México: FCE.

Nussbaum Martha. Trad. de Albino Santos Mosquera. (2012). *Crear capacidades: propuesta para el desarrollo humano*. México: Paidós.

Platón. (2000). Diálogos, 9 volúmenes. Madrid: Gredos.

Sartre, Jean Paul. Trad. de Victoria Praci de Fernández (2009). *El existencialismo es un humanismo*. Barcelona: Edhasa.

Para profesores

Ferry, L. (2010). Aprender a vivir. Madrid: Editorial Santillana.

Foucault, Michel. Traducción de Horacio Pons. (2009). *Hermenéutica del sujeto*. 3a reimpresión de la 2a ed. México: FCE.

Hadot, Pierre. Traducción de Eliane Cazenave y Tapie Isoard. (1998). ¿Qué es la filosofía antigua? México: FCE, colección sección de obras de filosofía.

Nussbaum, Martha C., traducción de Miguel Candel. (2003). *La terapia del deseo. Teoría y práctica en la ética helenística*. Barcelona: Paidós.

Sagols, Lizbeth (2008). ¿Transformar al hombre? Perspectivas éticas y científicas. México: Ed. Fontamara, UNAM.

Complementarias

Agamben, Giorgio. (2004). *Lo abierto. El hombre y el animal.* Valencia: Pre–textos.

Cassirer, Ernst. (1964). *Filosofía de las formas simbólicas*. (3 volúmenes). Tomo I. El lenguaje. "Introducción y planteamiento del problema." México: FCE.

Derrida, Jacques (1968). "Los fines del hombre" en *Márgenes de la filo-sofia*. Madrid: Cátedra.

Echeverría, Bolívar (2001). *Definición de la cultura. Curso de filosofía y economía 1981–1982*. México: Ed. Era, UNAM, Ítaca.

García Gual, Carlos (2006). *Introducción a la mitología griega*. Madrid: Alianza Editorial.

Heidegger, Martin, traducción de Helena Cortés y Arturo Leryte. (2000). "Carta sobre el humanismo." Madid: Alinaza Editorial.

Scheler, Max Traducción de Juan José Olivera. (1978). *La idea del hombre y la historia*. Buenos Aires: La Pléyade.

Versiones electrónicas:

Obra de consulta general: Stanford Encyclopedia of Philosophy: http://plato.stanford.edu/

Unidad 2. Pensamiento crítico, argumentación, diálogo y deliberación

Presentación

a expectativa de esta unidad consiste en favorecer la autocomprensión de los adolescentes a través de la toma de conciencia de su propio pensamiento, el cual les posibilite la autonomía intelectual y moral.

Los desafíos del siglo xxI obligan a pensar, observar, escuchar, inferir y argumentar para una toma de decisiones razonable reconociendo la importancia y autorregulación de las emociones. Un curso de filosofía en el bachillerato apoya la formación de los jóvenes que viven en este inicio de siglo. Leer y producir textos argumentativos permite el diálogo con algunos clásicos que ejemplifican los problemas filosóficos que son los enigmas del ser humano.

Esta unidad no pretende ser un breve curso de lógica formal, más bien propone que el docente dé al estudiante una serie de conocimientos y desarro-

lle habilidades que le posibiliten producir y evaluar textos argumentativos, esto a través de algunas situaciones de aprendizaje como lecturas analíticas, diálogos argumentativos, conocimiento de reglas de procedimiento argumentativo y con el manejo de algunas estructuras básicas para la construcción y reconocimiento de argumentos correctos e incorrectos. La crisis de sentido de la cotidianidad requiere de la capacidad de leer e interpretar para transferir los aprendizajes escolares a situaciones análogas de la vida individual y comunitaria de los estudiantes. Con todo ello resulta necesario que el estudiante adquiera o desarrolle un pensamiento analítico, creativo, crítico, deliberativo, dialogante y cuidadoso de sí mismo y de los demás. De ahí que la argumentación tenga diversas aplicaciones, por ejemplo, es indispensable para la educación moral en la deliberación práctica o la respuesta a dilemas.

Propósito:

Al finalizar la unidad, el alumno:

• Evaluará y producirá textos argumentativos sobre problemas de diversa naturaleza filosófica. Generará conclusiones que se justifiquen o se deriven de las premisas y estará en posibilidades de analizar, aclarar, valorar, dar sentido y justificar sus creencias y acciones, a partir de elementos de prueba para identificar y diferenciar buenos argumentos de aquellos que están mal construidos, son falaces, persuasivos o engañosos.

Tiempo: 32 horas

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
Mediante distintas situaciones de aprendizaje: lectura analítica, elaboración de argumentos, diálogo argumentativo (con base en reglas de procedimiento) discusión crítica, debate y deliberación, el estudiante: • Argumenta, delibera, dialoga, debate y comprende la importancia de tomar decisiones justificadas razonablemente. • Conoce y aplica diversos métodos de evaluación de argumentos. Distingue los falaces de los no falaces, los convincentes, persuasivos, y engañosos, para la construcción de sus juicios, en el ejercicio de su razonamiento práctico.	 Funciones del lenguaje. Enunciado y proposición. Prescriptiva, argumentativa y expresiva. Identificación, análisis, producción y evaluación de argumentos. Identificación de premisas y conclusiones. Construcción de argumentos. Evaluación de las premisas y conclusiones. Asignación de valor de verdad: veracidad, falsedad, plausibilidad y probabilidad. Argumentos engañosos o falaces. 	Presentación La finalidad de esta estrategia consiste en propiciar el aprendizaje: Conoce y aplica diversos métodos de evaluación de argumentos. Distingue los falaces de los no falaces, los convincentes, persuasivos, y engañosos para la construcción de sus juicios, en el ejercicio de su razonamiento práctico y relacionarlo con el tema Identificación, análisis, producción y evaluación de argumentos. Específicamente, aprenderá a aplicar la Bitácora de Orden del Pensamiento, ya que se trata de una metodología de pensamiento crítico para la comprensión, producción e interpretación de textos filosóficos, con la finalidad de que el estudiante construya sus propias conclusiones sobre un tema filosófico que se vincule a su vida cotidiana. Fase de inicio (Primera sesión) Objetivo de las actividades Los estudiantes desarrollan actitudes y habilidades para leer reflexivamente, comprender analíticamente y producir un breve texto argumentativo, favoreciendo las habilidades de diálogo y comunicación. Primer clase: El docente interviene dando instrucciones, organizando el grupo, informando del plan de clase, proporciona las lecturas, da seguimiento a las actividades de los alumnos, registra las participaciones y los productos indicados, y evalúa el aprendizaje. Diagnostica las habilidades, actitudes y conocimientos sobre la comprensión de textos argumentativos.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		Actividad 1. Diagnóstico: ¿Qué sabes? Los estudiantes:
		1.1 Contestan las siguientes preguntas, primero individualmente y después en equipo: ¿Qué significa leer un texto filosófico? ¿Qué habilidades requiero para leer y comprender un texto filosófico? ¿Para qué me sirve leer a John Rawls?
		1.2 Contestan en plenaria la pregunta: ¿Para qué leer un texto filosófico? El docente elabora una conclusión con las aportaciones.
		Fase de desarrollo Actividad 2. Leen una sección del texto "Liberalismo político" de John Rawls. 2.1 Antes de iniciar la lectura contestan las preguntas: ¿Para qué leer este texto? ¿Cuál es el objetivo de la lectura? ¿Qué idea me sugiere el título del texto?
		2.2 Durante la lectura, los estudiantes:
		 Marcan con un color las ideas principales y con otro color las subordinadas. Hacen anotaciones al margen. Identifican las palabras clave del texto para comprender los significados de los conceptos que el autor ha buscado transmitir. Parafrasean su significado con sus propias palabras. Identifican los párrafos del texto en los que hay argumentos: señalan premisas y conclusión. De los párrafos identificados, destacan: <i>a)</i> la idea temática; <i>b)</i> la idea principal, y <i>c)</i> las razones que las sustentan Identifican la intención del autor. Comprenden el conjunto del texto. Tiene una representación mental del texto.
		Segunda sesión Actividad 3. Lectura, planeación, redacción de un resumen y de un ensayo o disertación filosófica breve Objetivo: que el alumno elabore una disertación filosófica en torno a alguna de las tesis de John Rawls.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		Procedimiento:
		1. Planeación: redacción del resumen de un texto argumentativo. Elabora un índice con las anotaciones al margen.
		2. Escribe las ideas principales y las correlacionadas.
		3. Imagina un título para el ensayo. Contesta la bitácora "Orden del Pensamiento".
		4. Subraya premisas y conclusión.
		5. Numera los argumentos.
		6. Textualización.
		El ensayo o "disertación filosófica", DF, se redacta considerando las tres partes de su estructura: introducción, desarrollo y conclusión.
		El estudiante:
		2.1. En la introducción presenta la tesis que defiende acerca de las principales ideas del texto John Rawls y cómo procederá para su exposición.
		Escribe una paráfrasis de los conceptos clave y temas que trata el autor.
		2.2. En el desarrollo expone los argumentos que apoyan su interpretación.
		2.3. En la conclusión integra lo que afirmó en la introducción, los argumentos esgrimidos en el desarrollo y sus consideraciones sobre lo que aprendió.
		2.4. Redacta el título de su ensayo. Considera el tema y los argumentos que interpretó.
		Fase de cierre (Tercera sesión) Objetivo: que los estudiantes presenten sus trabajos para el conocimiento y la coevaluación de pares en clase a través de un instrumento que puede ser una rúbrica o tabla de cotejo. Con fundamento en la comprensión y producción crítica de un breve texto filosófico. Aprecian la importancia de conocer los derechos de los ciudadanos.
		Actividad:
		Entrega del ensayo o disertación filosófica breve, cuidando los aspectos formales, gramaticales y de sintaxis. Así como anexando la bitácora "Orden del pensamiento" para su presentación ante el grupo y entrega al docente.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		Evaluación En esta fase de cierre se tiene la expectativa de que los estudiantes obtengan el aprendizaje que se propone en el programa, que apliquen la bitácora de "Orden del pensamiento" como un método, entre otros, para la comprensión, análisis y producción de un breve texto argumentativo. Las evidencias que se consideran son: los textos subrayados (con notas), el resumen del texto de Rawls y, finalmente, la breve disertación filosófica o ensayo argumentativo.
		Recursos y materiales Fuentes de información básicas Rawls John. (1995). Liberalismo político. México: FCE.
		Complementarias Aguilar Castillo, Gildardo. Habilidades analíticas. Metodología de orden de pensamiento. Apuntes para el taller de habilidades de pensamiento crítico y creativo. Recuperado el 29 de septiembre de 2012 de <www.uv.mx afbg="" d21.pps="" dgda="" estu-diantes=""> Boisvert, Jacques trad. Ricardo Rubio. (2004). La formación del pensamiento crítico. Teoría y práctica. México: Fondo de Cultura Económica. Campirán, Ariel (Comp.). (2000). Habilidades de pensamiento crítico y creativo. Xalapa, Ver., México: Universidad Veracruzana. Cassanny, Daniel, et al, (2006). Enseñar lengua. Barcelona: Editorial Grao. Carlino, Paula. (2005). Escribir. Leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: FCE. Weston, Anthony, trad. Jorge F. Malem. (1994). Las claves de la argumentación.</www.uv.mx>
		Barcelona: Ariel.

Referencias

Para estudiantes

- Herrera, Alejandro y J. A. Torres. (2007). *Falacias*, 42^a. Edición aumentada. México: Torres y Asociados.
- Morado, Raymundo, (comp.). (1999). La razón comunicada: materiales del taller de didáctica de la lógica. México: Torre Asociados.
- Miranda Tomás. (1995). *El juego de la argumentación*, 2ª ed. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Pizarro, Fina. (1997). *Aprender a razonar*, 3ra. Edición. México: Alhambra. Weston, Anthony. (1994). *Las claves de la argumentación*, trad. Jorge F. Malem. Barcelona: Ariel.

Para profesores

- Atocha, Aliseda. (2014). La lógica como herramienta de la razón: razonamiento ampliativo en la creatividad, la cognición y la inferencia. United Kingdom: College Publications.
- Capaldi, Nicholas. (2000). *Cómo ganar una discusión*. Barcelona: Gedisa. Marraud, González, Huberto. (2013). ¿Es logic@?: Análisis y evaluación de argumentos. Madrid: Editorial Cátedra.
- Pereda, Carlos. (1994). *Vértigos argumentales*. Barcelona: Anthropos. Vega Reñón, Luis. (2013). *La fauna de las falacias*. Madrid: Trotta.

Complementaria

- Boisvert, Jacques. (2004). *La formación del pensamiento crítico. Teoría y práctica*, trad. Ricardo Rubio. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gordillo, Mariano Martín (coord.). (2006). Cuaderno. Controversias tecnocientíficas: diez casos simulados sobre ciencia, tecnología, sociedad y valores. España: Octaedro.
- Marraud, Humberto. (2007). *Methodus Argumentandi*. Madrid: Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid.
- McShane, Philipp, Alessandra Gillis Drage y John Benton. (2001). *Introducción al pensamiento crítico*. México: Plaza y Valdez.
- Toulmin, Stephen E. *trad*. María Morrás y Victoria Pineda. (2007). *Los usos de la argumentación*. Barcelona: Ediciones Península.

FILOSOFÍA II. Introducción a la ética y la estética Unidad 1. Ética

Presentación

sta unidad es una introducción al conocimiento, análisis, teorías y problemas de la ética. Se propone que el estudiante adquiera conocimientos, desarrolle habilidades y actitudes para comprender los desafíos y problemas que aquejan a las sociedades contemporáneas. Asi-

mismo, de que se percate de la necesidad de contar con referentes éticos comunes en un mundo globalizado y advierta el compromiso social que adquiere como universitario.

Propósito:

Al finalizar la unidad el estudiante:

• Conocerá, interpretará y aplicará conceptos y principios provenientes de diversas tradiciones éticas para construir posturas razonables y sensibles frente a problemas y dilemas morales, mismos que posibiliten la valoración de las acciones y contribuyan a la deliberación práctica, que incluye la toma de decisiones reflexivas, autónomas y responsables.

Tiempo: 32 horas

Aprendizajes Mediante el planteamiento de problemas o dilemas morales, la búsqueda de información sobre el uso y la aplicación controversiales de la ciencia, la tecnología y los recursos naturales, el estudiante: Valora la importancia de diversas tradiciones éticas para la toma de decisiones razonables y mejora su capacidad de deliberación práctica.

Comprende los conflictos éticos o bioéticos derivados de la investigación y de las prácticas científicas, tecnológicas, morales, políticas o religiosas.

•7 1 74•

Noción de ética:

- Naturaleza y objeto de la ética.
- Historicidad de la moral.
- Diferencia entre ética, metaética, moral, derecho y política.

Temática

Libertad, conciencia y responsabilidad morales:

- Libertad, determinismo e indeterminismo.
- Responsabilidad: prudencia, negligencia e imprudencia.
- Análisis y deliberación sobre las prácticas de riesgo.

Valoración moral de las acciones individuales y colectivas.

Estrategias sugeridas

Presentación

La estrategia pretende mostrar una forma de integrar los intereses de los alumnos, los aprendizajes, las temáticas y aspectos relevantes de los postulados del Colegio. Ha sido desarrollada para la unidad 1 de Filosofía II. Específicamente, se ocupa del aprendizaje: Comprende los conflictos éticos o bioéticos derivados de la investigación y de las prácticas científicas, tecnológicas, morales, políticas o religiosas y el tema: Ética aplicada y bioética. Los alumnos realizarán un proyecto de investigación de ética aplicada o bioética que sea de su interés, aprenderán a recabar, clasificar y evaluar información que les permita contrastar argumentos a favor y en contra sobre un problema, plantearán una hipótesis y escribirán un esquema general de un proyecto de investigación. La temática de este proyecto abre la posibilidad de que los alumnos integren los aprendizajes adquiridos en otras áreas del conocimiento, especialmente de Ciencias Experimentales (Biología, Química, Física, Ciencias de la Salud, o Psicología), o bien del área Histórico-Social (Economía, Ciencias Políticas, Derecho, Administración, Geografía, o Antropología), lo que podría constituir un trabajo interdisciplinario con otros docentes para plantear proyectos más amplios y completos.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sug
	Diversidad cultural y pluralidad de morales.	Objetivo: se tiene la expectativa de que los a sarrollen un proyecto de investigación sobre temáticas de ética aplicada o bioética.
	 Derechos humanos y cultura de la paz. Relativismo moral. Conflictos de diversidad cultural. Tolerancia e inclusión. Normas, principios y actitudes éticas	Duración de la estrategia: El tiempo estimado para la realización del preses, por eso se sugiere que se presente una aprendizajes y temáticas de ética. No obstante independencia de los criterios de selección de seleccionar sus fuentes de información, lo que lados del Colegio: <i>Aprender a aprender</i> , en ta
	 Obligaciones morales. Principios éticos y bioéticos. Emociones y actitudes morales. Deontología y ética de las profesiones. Éticas de la virtud, consecuencialistas y de la alteridad. 	desarrollarán su proyecto, puesto que necesita evaluar la información, discernir diferentes ar Aprender a hacer porque en este proceso apli su proyecto. Aprender a ser, en tanto que de Aprender a convivir, en tanto que se valora la vo y la integración de visiones plurales para r
	 Ética aplicada y bioética Ética, ciudadanía y razón pública. Biopolítica. Controversias entre valores morales, políticos, económicos, religiosos, etcétera. Laicidad y pluralidad. Reflexiones filosóficas en torno a 	Fase de inicio El profesor presenta una breve descripción aplicada y bioética (puede basarse, modificar grama indicativo). El profesor entrega a cada equipo un protocespecifica: <i>I)</i> La diferencia entre un tema y u tancia de buscar fuentes de información en le en ética aplicada o bioética (impresas o en lín
	problemáticas locales y/o globales de la sociedad actual: a) Inicio y fin de vida del ser humano. Por ejemplo: consentimiento informado. Estatuto ontológico del embrión. Aborto. Eutanasia. Voluntad anticipada.	fuentes generales para elegir el tema; 4) Con plantear el problema; 5) Plantear el problem 6) Resumir los argumentos de cada teoría; teorías, ya sea de acuerdo o en desacuerdo; sentar una selección de referencias a consulta Elaborar un breve esquema del proyecto. Fase de desarrollo
	 b) Uso de la ciencia y tecnología. Por ejemplo: Clonación. Consecuencias del desarrollo científico y tecnológico, experimentación con embriones. Eugenesia. 	Durante la realización del proyecto, se sugier pos de trabajo en las diferentes etapas, espec- información con bases de datos especializad comendaciones para seleccionar bases de da

igeridas

alumnos, en grupos de trabajo, dere problemas de su interés sobre las

proyecto es de mes y medio a dos na vez que se haya trabajado con los te, se pretende que los alumnos ganen e temas por parte del profesor, logren ue implicaría cumplir con los postutanto que los alumnos por sí mismos itarán aprender a indagar, clasificar y argumentos y formular una hipótesis. licarán procedimientos para elaborar lesarrollarán actitudes disciplinarias. la importancia del trabajo colaboratiresolver los problemas.

de los temas y problemas de ética ar o ampliar los sugeridos en el pro-

ocolo de investigación en el que se un problema filosófico; 2) la imporbibliotecas, revistas especializadas línea), y bases de datos; 3) Consultar onsultar fuentes especializadas para ma con base en propuestas teóricas; 7) Plantear una posición sobre las e; 8) Formular una hipótesis; 9) Pretar para desarrollar el proyecto y 10)

ere que el docente asesore a los equicialmente en estrategias para buscar adas de ética aplicada o bioética, redatos, artículos de revista con rigor

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	 c) Medio ambiente y animales no humanos. Por ejemplo: Transgénicos. Cambio climático. Proyecto gran simio. Consideraciones morales o derechos de los animales. Desarrollo sustentable. d) Perspectiva de género. Por ejemplo: Diversidad e inclusión. Violencia de género. Comunidad LGBTTTI (Lésbico, Gay, Bisexual, Transexual, Travesti, Transgénero e Intersexual). 	conceptual y metodológico, sugerencias de consulta en bibliotecas especializadas sobre el problema identificado, el procedimiento para darse de alta en la Dirección General de Bibliotecas (DGB) de la UNAM para consultar bases de datos especializadas, sugerencias de páginas web que les ayuden a citar correctamente, o bien en aspectos relacionados con los argumentos de las teorías consultadas. Fase de cierre Los alumnos presentarán su proyecto de investigación de manera impresa y ante el grupo, con el propósito de que los integrantes del grupo conozcan diversos problemas de ética aplicada y bioética. Se recomienda que el docente entregue un esquema con los requisitos de presentación del proyecto, que podrían ser: • Portada: Datos de identificación: Universidad, Colegio y plantel. Título del proyecto. Materia, grupo y profesor. Autores. Fecha. • Justificación o planteamiento del problema - Caracterización general e importancia del tema. - Planteamiento de una pregunta. - Argumentos de por qué la pregunta es un problema e identificación de las teorías a favor y en contra. - Hipótesis de trabajo - Identificación de los argumentos a favor. - Identificación de los argumentos en contra. - Posición del equipo y sus argumentos. Hipótesis propiamente dicha. • Esquema general: Estructura general del proyecto por temas y subtemas, de ser el caso. • Conclusiones: Reflexión final de por qué el proyecto aporta elementos para entender el problema. • Bibliografía: Presentación de la bibliografía clasificada por temas y con todos los elementos de referencias bibliográficas.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		Evaluación Sería recomendable elaborar una rúbrica de evaluación en la que se contemplen las partes del proyecto. Por último, se sugiere destinar tiempo para que los diferentes equipos puedan socializar sus proyectos, recibir observaciones y comentarios de sus pares en una o dos sesiones de presentación.
		Materiales y recursos Revistas especializadas en ética y ética aplicada Diánoia, (México) http://dianoia.filosoficas.unam.mx/ Isegoría (España) Revista de ética y filosofía http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria Enciclopedia de consulta general y especializada. Stanford Encyclopedia of Philosophy http://plato.stanford.edu/
		Otras revistas Portal de Revistas Arbitradas de la unam http://www.revistas.unam.mx/ Revista de Filosofía (Madrid) http://revistas.ucm.es/index.php/RESF Isonomía (México) Revista de filosofía del derecho http://www.isonomia.itam.mx/
		Consulta sobre fuentes y referencias http://www.eticaacademica.unam.mx/

Referencias

Para estudiantes

Aristóteles. Traductor Antonio Gómez Robledo. (1983). Ética nicomaquea. *México*: UNAM.

Kant, Emmanuel. Traductor Eugenio Imaz. (1978). ¿Qué es la ilustración? en *Filosofía de la historia*. México: FCE.

Lipovetsky, Gilles. Traducción Joan Vinyoli y Michéle Pendanx. (2010). *La era del vacio*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Olivé, León. (2012). El bien, el mal y la razón. México: UNAM.

Platts, Mark. (2006). *Conceptos éticos fundamentales*. México: UNAM—IIFS. Rachels, James. Traductor Gustavo Ortiz Millán. (2007). *Introducción a la filosofía moral*. México: FCE.

Para profesores

Camps, Victoria. (2012). *El gobierno de las emociones*. Barcelona: Herder. Foucault, Michel. Traducción Horacio Pons y Hernán Matignone. (2011). *El gobierno de sí y de los otros*. México: Fondo de Cultura Económica.

Carpizo, Jorge y Valdés, Diego. (2008). *Derechos humanos, aborto y eutanasia*, México: UNAM.

González Juliana. (2008). *Perspectivas de Bioética*. México: FCE-Comisión Nacional de Derechos Humanos, UNAM-Facultad de Filosofía y Letras.

Valdés Margarita (compiladora). (2001). *Controversias sobre el aborto*, México: FCE— UNAM— IIFS.

Referencias WEB

- http://www.pueg.unam.mx/>
- http://www.bioetica.unam.mx/
- http://www.cndh.org.mx/
- http://web.ecologia.unam.mx/
- http://www.colbio.org.mx/>
- http://tanatologia.org/
- http://eutanasia.ws
- http://www.unesco.org/cpp/sp/proyectos/cppinfo.htm
- http://www.myt.org.mx/
- http://www.humanrights.com/es/what-are-human-rights/universal-declaration-of-human-rights.html
- http://www.un.org/spanish/esa/sustdev/agenda21/riodeclaration.htm
- http://www.animanaturalis.org/home/mx
- http://www.amnistia.org.mx/>
- http://proyectogransimio.org/
- http://www.eticaacademica.unam.mx/

Unidad 2. Estética

Presentación

sta unidad es una introducción al conocimiento de la estética y sus problemas, con el fin de promover una visión crítica del arte y la cultura, así como apreciar el goce estético. El alumno contará con

elementos para desarrollar juicios estéticos en torno al arte, la cultura y la naturaleza. Asimismo, comprender los vínculos entre la ética y la estética.

Propósito:

Al finalizar la unida el estudiante:

• Comprenderá algunos problemas de la estética como disciplina filosófica. Se percatará de la importancia del arte y la cultura para la formación de sí mismo. Reflexionará y argumentará en torno a la experiencia estética para vincular su sensibilidad, pensamiento crítico, imaginación y creatividad.

Tiempo: 32 horas

Aprendizajes	Temáticas	Estrategias sugeridas
Mediante la diversidad de experiencias estéticas o artísticas, la reflexión en torno al arte y sus problemas, la búsqueda de información en torno a las bellas artes, la oferta cultural, el arte contemporáneo, la inclusión de las nuevas tecnologías, el estudiante: Conoce y reflexiona sobre conceptos y problemas de la estética y su relación con el arte para sustentar una postura critica del ámbito cultural y artístico. Construye juicios estéticos en torno a la naturaleza, el arte y la cultura.	 La estetica como discipina mosonica. Diferencia entre estética (Baumgarten) y poética (Aristóteles). La estética, su relación y diferencia con el arte. Estética e historia del arte. Conceptos y problemas de la estética:	Presentación El propósito de esta estrategia consiste en que el estudiante comprenda su relación con el mundo, el arte y la cultura. Específicamente, se aborda un problema que implica una reflexión sobre su identidad cultural, que pone en juego su sensibilidad estética, imaginación y creatividad. Se recomienda aplicar esta estrategia como una síntesis de los aprendizajes y temas de Filosofía I y II, porque implica una comprensión más amplia de los vínculos entre estética, cultura e identidad nacional. Esto es relevante para el área Histórico—Social, ya que favorece una reflexión del estudiante sobre su historia y su cultura, aspectos que no deben descuidarse en programa de filosofía. Asimismo, cumple con el propósito de utilizar las TIC para el desarrollo de aprendizajes y para adquirir o producir conocimiento. La estrategia se basa en el aprendizaje: Conoce y reflexiona sobre conceptos y problemas de la estética y su relación con el arte para sustentar una postura critica del ámbito cultural y artístico. En esta estrategia el estudiante leerá y analizará los textos de Samuel Ramos, El perfil del hombre y la cultura en México, y de Octavio Paz, algunas secciones del Laberinto de la soledad. Elaborará un podcast o video sobre muralistas mexicanos para que pueda interpretar algunas obras con base en el resultado de la discusión y análisis de las lecturas. Las expectativas son las siguientes: 1) Que a través de la reflexión

Aprendizajes	Temáticas	Estrategias sugeridas
cial y política. Controversias ción artística. La censura y ción artística. Teorías estéticas Noción del cua arte y la filoso Teorías sobre placer estético Teoría de la in Teoría de la re Teorías en tor yanguardias y	• La censura y los límites de la crea-	filosófica los alumnos comprendan la importancia de su identidad nacional, su cultura y el papel del arte en la construcción de esa identidad; 2) Que los estudiantes apliquen los resultados de esta reflexión para formarse un juicio estético sobre el muralismo mexicano; 3) Que los estudiantes incorporen y apliquen sus conocimientos de las nuevas tecnologías como un medio de aprendizaje colaborativo.
	 ción artística. Teorías estéticas: Noción del cuerpo en la historia del arte y la filosofía. 	Fase de inicio (Primera sesión) Objetivo de la actividad: el estudiante reflexiona sobre su identidad cultural, pluralidad, diversidad y sincretismo para problematizar su concepción acerca del modo de ser del mexicano.
	 Teorías sobre la contemplación y el placer estético. Teoría de la imaginación. 	Primera clase: en el aula el docente llevará la exposición, comentarios y lecturas de los trabajos de <i>El laberinto de la soledad</i> de Octavio Paz y de <i>El perfil del hombre y la cultura en México</i> de Samuel Ramos empleando un presentador (Power Point, Prezi), como material de apoyo en la exposición. Previo a estas actividades, el profesor revisará un control de lectura individual sobre los textos mencionados. Indicará a los alumnos las actividades (video y/o podcast) a realizar sobre el muralismo y la <i>identidad del mexicano</i> , así como sus características.
		En la primera parte los estudiantes trabajarán bajo la modalidad de mesa de discusión (ver las instrucciones en la primera estrategia de este programa). En la segunda etapa habrá una plenaria en la cual el docente debe cuidar que se comenten los puntos principales de la lectura, especialmente, problematizar los estereotipos. Se espera que el alumno ofrezca argumentos a favor o en contra de las tesis de estos autores para resignificar su contexto, identidad cultural e histórica.
		Producto: Cada integrante del grupo escribirá una reflexión personal sobre los resultados de la plenaria y especialmente enfatizará los aspectos que no había pensado o no se había percatado.
		Fase de desarrollo Segunda sesión Objetivo: Que el estudiante aplique sus conocimientos de las TIC para elaborar un video o podcast en el que se muestre una vinculación entre la imagen (muralismo mexicano) y el texto (las lecturas sobre la identidad cultural).
		La elaboración de un <i>podcast</i> y de un video sintetizará los principales puntos referentes a la identidad del mexicano mediante la imagen, audio y video. La realización del video y <i>podcast</i> , al ser actividades en equipo, permitirán adquirir

Aprendizajes	Temáticas	Estrategias sugeridas
		las habilidades de trabajo colaborativo y de socialización. El manejo de medios (imagen, audio y video) es una herramienta de creación y divulgación del conocimiento filosófico a través de la Red o la Web.
		Segunda sesión El docente dará un mini taller (de aproximadamente 1 hora) para explicar cómo se hace un video y un <i>podcast</i> , y la importancia del desarrollo de las nuevas habilidades. En esta sesión el docente ha de cuidar que los distintos equipos aprenderán a:
		 Elaborar un guión. Editar video y audio. Editar imágenes. Elaborar la ficha técnica. Buscar información sobre las características estéticas del autor y la obra. Integrar temas filosóficos que se analizaron en las distintas unidades del programa, especialmente estética. Interpretar los murales a partir de las lecturas de los textos de Octavio Paz y Samuel Ramos.
		Se recomienda que los equipos dispongan de dos a tres semanas para elaborar su video o <i>podcast</i> , y en esa etapa recibir asesorías por parte del docente.
		Fase de cierre Objetivo: que los estudiantes presenten sus trabajos para derivar conclusiones sobre el muralismo mexicano y el problema de la identidad cultural, así como participar en un ejercicio de coevaluación.
		El docente organiza y propone un orden en la exposición de los videos y <i>podcast</i> . Se espera que los distintos equipos ofrezcan comentarios y observaciones sobre la pertinencia y calidad de los trabajos, en los que se enfatice la capacidad de síntesis de las ideas, la creatividad en la elaboración de los productos, el interés y placer que provocó cada presentación. Se recomienda que previamente los alumnos cuenten con un instrumento de evaluación o rúbrica.
		Obras de arte Murales de José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros y Diego Rivera en diversos museos, universidades e instituciones.

Aprendizajes	Temáticas	Estrategias sugeridas
		Referencias Básica Paz, Octavio. (1973). El laberinto de la soledad. México: FCE. Ramos, Samuel. (1997). El perfil del hombre y la cultura en México. México: Espasa—Calpe.
		 Complementaria Dussel, Enrique. (2002). Ética de la liberación en la edad de la globalización y la exclusión. Madrid: Editorial Trotta. Hurtado, Guillermo. (2007). El búho y la serpiente. Ensayos sobre la filosofía en México en el siglo xx. México: UNAM. Portilla, Jorge. (1973). Fenomenología del relajo. México: FCE. Quintanilla, Susana. (2008). «Nosotros». La juventud del Ateneo en México. De Pedro Henríquez Ureña y Alfonso Reyes a José Vasconcelos y Martín Luis Guzmán. México: Tusquets editores. Ramírez, Teodoro Mario. (1997). Filosofía de la cultura en México. México: Plaza y Valdés, Universidad Michoacana. Rovira, Carmen (coord.). (2009). Pensamiento filosófico mexicano. Del siglo xix y primeros años del xx. 3 volúmenes. México: Coordinación de Humanidades, UNAM. Salmerón, Fernando, et al. (1963). Los filósofos mexicanos del siglo xx, en Estudios de historia de la filosofía en México. México: UNAM. Vasconcelos, José. (1948). La raza cósmica. México: SEP. Zea, Leopoldo. (1995). Filosofar a la altura del hombre. Discrepar para comprender. México: UNAM.

Referencias

Para estudiantes

- Benjamin, Walter. Traductor Andrés E. Weikert, introducción Bolivar Echeverría. (2003). *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica*. México: Itaca.
- Danto, Arthur, C., trad. Ángel y Aurora Mollá Román. (2003). *Después del arte. El arte contemporáneo y el linde de la historia*. Barcelona: Paidós.
- Eco, Umberto, trad. R. de la Iglesia. (1971). *La definición del arte. Lo que hoy llamamos arte, ¿ha sido y será siempre arte?* México: Martínez Roca.
- Horkeimer, Max, Adorno, Theodor, trad. Juan José Sánchez. (1998). "La industria cultural", en *Dialéctica de la ilustración. Fragmentos filosóficos*. Madrid: Trotta.
- Onfray, Michel, trad. Irache Ganuza Fernández. (2001). *Antimanual de filosofía*, Madrid: Edaf Ensayo.
- Sánchez Vázquez, Adolfo. (1972). *Antología de textos de estética y teoría del arte*. México: UNAM.
- Sánchez Vázquez, Adolfo. (2007). *Invitación a la estética*. México: Grijalbo, Colección Tratados y manuales.
- Valverde, J. M. (1995). Breve historia de la estética. Barcelona: Ariel.

Para profesores

- Gadamer, Hans-Georg, trad. Antonio Gómez Ramos. (1991). *La actualidad de lo bello*, Barcelona: Paidós.
- Hegel, G. W. F. Trad. Alfredo Llanos. (2011). *Lecciones de estética*. México: Ediciones Coyoacán.
- Lapoujade, María Noel. (1988). *Filosof*ía *de la imaginación*. México: Siglo xxi. Kant, Emmanuel, trad. Luis Rutiaga. (2004). *Lo bello y lo sublime*. México: Editorial Tomo.

Obras de consulta general

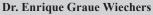
- Baudrillard, Jean, (2007). *El complot del arte: ilusión y desilusión estéticas* 1ª ed., 2ª reimp. Buenos Aires: Amorrortu.
- Bayer, Raymond. (2000). *Historia de la estética*. 8ª reimp. trad. Jasmin Reuter. México: FCE.
- Derrida, Jacques, introducción de Patricio Peñalver. (1989). *La desconstrucción en las fronteras de la filosofía: la retirada de la metáfora*. 1a. ed. Barcelona: Paidós Ibérica: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma.

- Gombrich, E. H., trad. Rafael Santos Torroella. (2002). *La historia del arte*. 3^a reimp. Madrid: Debate.
- Heidegger, Martin, traducción y prólogo de Samuel Ramos. (2001). *Arte y poesía*. 10a reimpresión. México: FCE.
- Ramos, Samuel. (2011). *El perfil del hombre y la cultura en México*. México: Colección Austral.

Referencias web

- http://www.conocimientosfundamentales.unam.mx/vol1/filosofia/index.html
- http://ernestopriani.podbean.com/
- http://www.cultura.unam.mx/index.aspx
- http://www.inba.gob.mx/
- http://www.louvre.fr/
- http://www.mna.inah.gob.mx/index.html
- http://www.moma.org/?gclid=CJ3pxZ72jckCFQiNaQodDbICCA&gclsrc =aw.ds>
- http://www.muac.unam.mx/>
- http://www.munal.com.mx/>
- http://www.museoartemoderno.com/
- http://www.museodoloresolmedo.org.mx/
- http://www.museofridakahlo.org.mx/
- http://www.museoreinasofia.es/
- http://www.museothyssen.org/thyssen/home
- http://www.palacio.bellasartes.gob.mx/
- http://www.universum.unam.mx/
- http://www.vangoghmuseum.nl/
- https://www.museodelprado.es/

Para la elaboración de este Programa se agradece la participación de: Ángel Alonso Salas, Fabiola Adriana Ángeles Quintana, Víctor Manuel Barrón Morales, María del Carmen Calderón Nava, José de Jesús Cazadero Echeverría, Paola María del Consuelo Cruz Sánchez, Lucio Sergio Flores Andrade, Jorge Galindo González, María Estela García Torres Cruz, Jorge Luis Gardea Pichardo, Maharba Annel González García, José Ángel Hernández Flores, María Esther Hernández Zamora, José Alfonso Lazcano Martínez, Jorge León Salinas, Fausto Antonio Moysen Lechuga, José Armando Héctor Perea Cortés, Virginia Sánchez Rivera.



Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez

Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa

Secretario de Desarrollo Institucional

Dr. César Iván Astudillo Reves

Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria

Dra. Mónica González Contró

Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo

Director General de Comunicación Social

Dr. Jesús Salinas Herrera

Director General

Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez

Secretario General

Lic. José Ruiz Reynoso

Secretario Académico

Lic. Aurora Araceli Torres Escalera

Secretaria Administrativa

Lic. Delia Aguilar Gámez

Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca

Secretaria de Planeación

Dra. Gloria Ornelas Hall

Secretaria Estudiantil

Dr. José Alberto Monzoy Vásquez

Secretario de Programas Institucionales

Lic. María Isabel Gracida Juárez

Secretaria de Comunicación Institucional

M. en I. Juventino Ávila Ramos

Secretario de Informática

DIRECTORES EN PLANTELES:

Azcapotzalco Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca

Naucalpan Dr. Benjamín Barajas Sánchez

Vallejo Mtro. José Cupertino Rubio Rubio

Oriente Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas

Sur Mtro. Luis Aguilar Almazán











