

FILOSOFÍA I

PROGRAMA DE ESTUDIOS

PROGRAMA DE ESTUDIOS

SEMESTRE TERCERO
CLAVE MC0319
SERIACIÓN
TIEMPO ASIGNADO 32 HORAS

CAMPO DISCIPLINAR HUMANIDADES
CRÉDITOS 4

En este programa encontrará:
Las competencias genéricas y sus atributos y las competencias disciplinares básicas del campo de Humanidades. Asimismo, se indican las vinculadas a la asignatura de FILOSOFÍA I, lo cual constituye el referente para el desarrollo de los procesos de aprendizaje.

Para alcanzar las **UNIDADES DE COMPETENCIA**

Se requiere de:

*Elementos
específicos
Conocimientos
Habilidades y
Destrezas*

Para cubrir
*Indicadores
de
desempeño*

Y generar:
*Evidencias
de
aprendizaje*

Los cambios que se están llevando a cabo en los servicios educativos del país, obedecen, entre otras cosas, a las nuevas realidades socioeconómicas, históricas, culturales, tecnológicas y al arribo de nuevas teorías y modelos educativos que –a su vez–, nos plantean la necesidad de generar cambios en la manera en que se concibe y realiza la actividad educativa.

Los jóvenes mexicanos del siglo XXI deben desarrollar sus potencialidades, (conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores) en un marco del ejercicio de valores como la libertad de pensamiento, la libertad de expresión, la igualdad, el respeto, la equidad, la tolerancia, la solidaridad y la democracia, en un contexto de multiculturalidad y con una perspectiva de género, que les permitan aprovechar y participar en las nuevas dinámicas y acciones económicas, sociales y tecnológicas. Si esas competencias son potenciadas desde los espacios escolares, los estudiantes contarán con mayores posibilidades de acceder a mejores condiciones de vida, de desempeño, de participación en la educación superior y en la futura vida social y cultural.

El enfoque educativo por competencias

La Secretaría de Educación Pública (SEP) pretende que el modelo educativo para la educación media superior se oriente a proporcionar una educación pertinente y relevante al estudiante que le permita establecer una relación entre la escuela y su entorno; y facilitar el tránsito académico de los estudiantes entre los subsistemas y las escuelas. Para el logro de estos propósitos “... uno de los ejes principales de la Reforma Integral es la definición de un Marco Curricular Común, que compartirán todas las instituciones de bachillerato, basado en desempeños terminales, el enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias, la flexibilidad y los componentes comunes del currículum.”¹

Para atender este propósito el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, incorpora en su plan de estudios el Marco Curricular Común (MCC) establecido en el acuerdo 442 y las competencias genéricas establecidas en el Acuerdo 444; aunado a ello, reafirma el papel propedéutico de este bachillerato y las áreas de especialización que se priorizan en él: **las Artes y las Humanidades**. Por ello se incorporan las competencias artísticas y disciplinares extendidas como parte fundamental del proceso de formación y que son propias de este Bachillerato.

La SEP define que “Una competencia es la integración de habilidades, conocimientos, actitudes y valores en un contexto específico.”²

¹ Ética y Valores I, Serie programas de estudio, SEP México, p. 4 (DGB/DCA/2013)

² Acuerdo número 442 por el que se establece el Sistema Nacional de Bachilleratos en un marco de diversidad, en *Diario Oficial de la Federación*, 26 de septiembre, 2008.

Dentro de los programas de estudio se señala que:

De acuerdo con Perrenoud, una competencia se definirá por la capacidad de acción eficaz frente a una familia de situaciones que dispone de los conocimientos necesarios y de la capacidad de movilizarlos con buen juicio, a su debido tiempo, para definir y solucionar verdaderos problemas.³

En su dimensión cognitiva, las competencias son procesos complejos de desempeño integral con idoneidad en determinados contextos, que implican la articulación y aplicación de diversos saberes, para realizar actividades y/o resolver problemas con sentido de reto, motivación, flexibilidad, creatividad y comprensión, dentro de una perspectiva de mejoramiento continuo y compromiso ético.⁴

En el INBAL entenderemos por competencia:

“La aplicación de los conocimientos, habilidades, y destrezas, y actitudes y valores que permiten al estudiante el desarrollo de la conciencia, la creatividad, la conceptualización y su vinculación social a través de la percepción, la expresión, la práctica, la contextualización, así como resolver problemas de forma autónoma y flexible en contextos determinados”

De acuerdo al enfoque por competencias, un egresado de la educación media superior, tiene las capacidades para resolver una situación concreta, a partir de conjuntar sus capacidades cognitivas, metodológicas, habilidades físicas, de pensamiento complejo y emocional, con una actitud flexible, creativa y de compromiso ético.

Para los propósitos de los programas de estudio es pertinente tener presente, como criterio de carácter didáctico lo siguiente:

El enfoque por competencias implica la posibilidad de que el alumno desarrolle una conciencia crítica respecto de su propio proceso de aprendizaje; ello le permite reconocer como aprende, los logros que tiene y lo que puede generar a partir de éste; lo cual significa una posibilidad cualitativamente distinta respecto de la experiencia de aprendizaje.

³ Perrenoud, Phillipe. *Construir competencias desde la escuela*, Santiago de Chile, Ediciones Dolmen.

⁴ Interpretación realizada por la Dirección General del Bachillerato con relación a la propuesta realizada por Sergio Tobón.

Con base en lo anterior las competencias que guían el Plan y programas de Estudios del Bachillerato de Arte y Humanidades son:

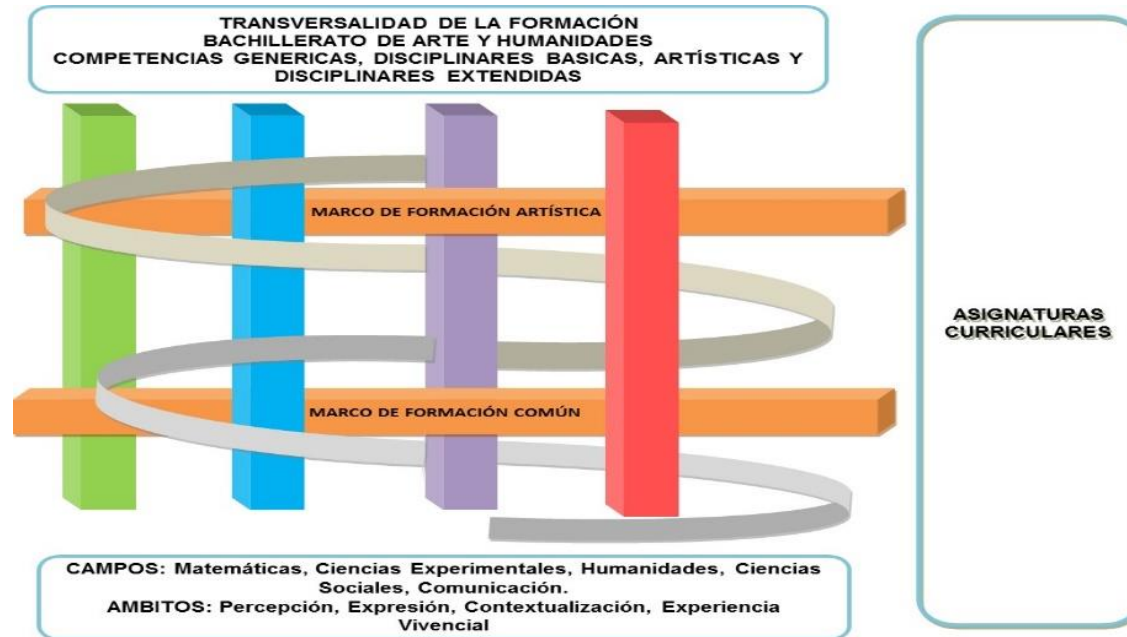
ESTRUCTURA DE LAS COMPETENCIAS DEL MARCO CURRICULAR DEL BACHILLERATO DE ARTE Y HUMANIDADES		
COMPETENCIAS GENÉRICAS		Son comunes a todos los egresados de la Educación Media Superior. Son competencias clave, por su importancia y aplicaciones diversas a lo largo de la vida; transversales, por ser relevantes a todas las disciplinas y espacios curriculares de la Educación Media Superior, y transferibles, por reforzar la capacidad de los estudiantes de adquirir otras competencias.
COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS		Comunes a todos los egresados de la Educación Media Superior. Representan la base común de la formación disciplinar en el marco del Sistema Nacional de Bachillerato y corresponden a los siguientes campos de formación: • Matemáticas • Ciencias Experimentales • Humanidades • Ciencias Sociales • Comunicación
COMPETENCIAS ARTÍSTICAS		Son particulares al Bachillerato de Arte y Humanidades, representan la base común del ámbito de formación en las artes.
COMPETENCIAS DISCIPLINARES	EXTENDIDAS	Corresponden a las competencias que dan especificidad al modelo educativo del Bachillerato de Arte y Humanidades, y son las que dan sustento a la formación del campo disciplinar del arte y orientan los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales, que permiten la sensibilización (percepción, apreciación), la expresión (técnica y proceso) y la contextualización (histórico-social) respecto de las siguientes áreas: • Artes plásticas y visuales • Danza • Literatura • Música • Teatro

Las competencias Genéricas no corresponden a una asignatura específica, su logro devendrá del conjunto de aprendizajes desarrollados de manera transversal, en las diferentes asignaturas comprendidas en la malla curricular. Derivado de las dimensiones que se abordan, permiten al alumno *comprender su mundo e influir en él, le brindan autonomía en el proceso de aprendizaje y favorecen el desarrollo de relaciones armónicas con quienes le rodean.*⁵ Por su parte, las competencias Disciplinarias básicas refieren *los mínimos necesarios de cada campo disciplinar permiten que los alumnos se desarrollen en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida*⁶

⁵ Serie programas de estudios *Metodología de la Investigación*. Secretaría de Educación Media Superior. Dirección General de Bachillerato. Dirección de Coordinación Académica. p.4.

⁶ Serie programas de estudios *Metodología de la Investigación*. Secretaría de Educación Media Superior. Dirección General de Bachillerato. Dirección de Coordinación Académica. p.4.

La vinculación, la contextualización y relación de conocimientos e informaciones resultan fundamentales. Por ello, el enfoque teórico con que se abordan las competencias parte del constructivismo con el sentido de propiciar aprendizajes significativos en el alumno, y poner énfasis en que los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que se desarrollan en los espacios escolares sean trabajados y apropiados por los estudiantes en sus actividades cotidianas y a lo largo de toda la vida, considerando que ellos construyen su propio aprendizaje.



“Las competencias genéricas que son transversales no se restringen a un campo específico del saber ni del quehacer profesional; su desarrollo no se limita a un campo disciplinar, asignatura o módulo de estudios. La transversalidad se entiende como la pertinencia y exigencia de su desarrollo en todos los campos en los que se organice el plan de estudios.”⁷

⁷ El Marco Curricular Común (MCC), consultado en: http://mediasuperior.tamaulipas.gob.mx/wp-content/uploads/2011/09/marco_curricular_comun.pdf. p 8.

En este sentido el concepto transversal en el Bachillerato de Arte y Humanidades, tiene como principio el desarrollo y cumplimiento de las competencias que se encuentra en la presencia de los aprendizajes esperados a lo largo de toda la formación; por lo que será importante destacar que la transversalidad no significa ver a los contenidos aislados, ante todo y durante el proceso del aprendizaje se verá reflejado una actitud integradora en todos los ejes, líneas y áreas de formación del Bachillerato de Arte y Humanidades. “Los temas transversales abarcan contenidos de varias disciplinas y su tratamiento debe ser abordado desde la complementariedad. No pueden plantearse como un programa paralelo al desarrollo del currículo sino insertado en la dinámica diaria del proceso de aprender-aprender. Son transversales porque deben impregnar la totalidad de las actividades del centro”⁸

⁸ <http://es.slideshare.net/cleverperegrino/ejes-transversales-vs-competencia>. Ejes Transversales.

Humanidades⁹

A través del estudio de las humanidades se pretende que los estudiantes de los CEDART desarrollen herramientas cognitivas y sensibles para la percepción y comprensión del entorno (local, regional, nacional, latinoamericano, continental, internacional y/o global) en que se desenvuelven y que incide en la forma en que viven.

Con ese objetivo se pone en el centro de los estudios del Campo de las Humanidades los problemas y situaciones nuevas que se perfilan como determinantes para la construcción de la historia del siglo que apenas comienza, y desde las cuales pensamos a las sociedades contemporáneas y el pasado humano: El mundo globalizado y multicultural; los nuevos sistemas económico-políticos; la importancia cada vez mayor de los mas media (prensa, cine, radio, tv) y los que se encuentran en la Internet: las páginas web, los blogs, wikis, redes sociales etcétera. Los cambios culturales y los nuevos paradigmas cognitivos y estéticos que se presentan en el arte conceptual, la música electrónica, las técnicas posmodernas de danza, entre otras transformaciones en las artes. La migración desde los países pobres hacia los ricos, los fenómenos y problemáticas que le siguen: vivienda, salud, nuevas y diferentes identidades, aculturación, endoculturación, xenofobia, racismo, y los dilemas éticos tanto en los lugares de origen como en los de llegada. Para concluir el panorama, deben sumarse el cambio climático, sus causas y consecuencias sociales y políticas; las innovaciones biotecnológicas; la apertura hacia la diversidad sexual, su aceptación o rechazo.

El enfoque para el estudio de las humanidades propuesto se objetiva en tanto que en los programas de estudio se plantean temáticas y estrategias de aprendizaje que el alumno puede ocupar para la construcción de conocimientos significativos que les posibilite abordar las situaciones enunciadas.

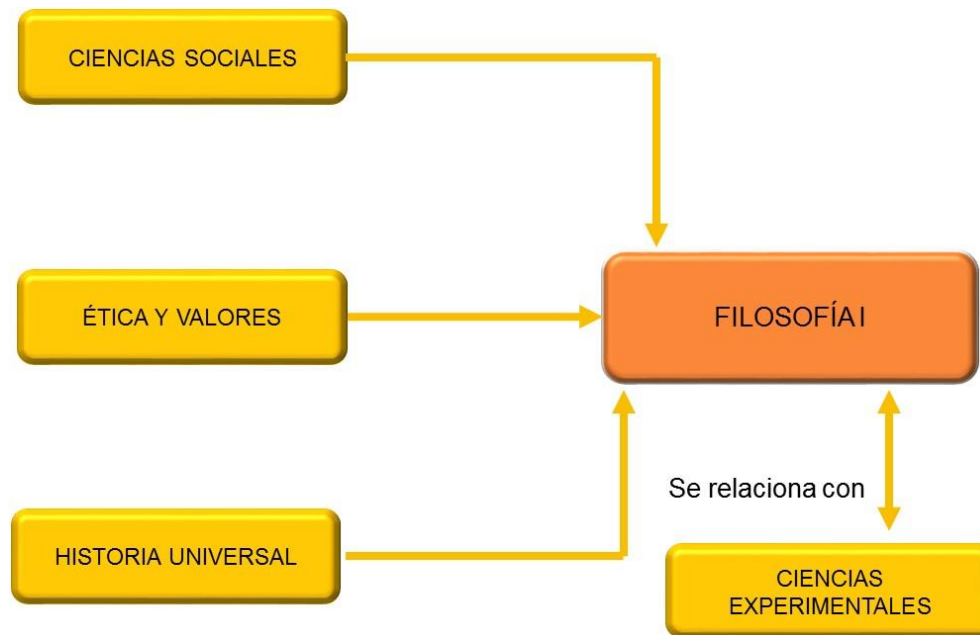
Para lograrlo, será fundamental que los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje pongan en juego potencialidades y competencias (conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes) en el marco del ejercicio de valores -en perspectiva multicultural y de género- lo cual les dará las condiciones para que construyan estrategias de actuación participativa en las nuevas dinámicas y acciones económicas, sociales, tecnológicas, culturales y artísticas. Lo anterior implica, desde un punto de vista psicopedagógico, que docentes y estudiantes tengan en cuenta las múltiples referencias culturales con las que cuentan para explicarse el mundo. Y así los alumnos puedan tender andamiajes que les permitan construir y

FILOSOFÍA I

reconstruir nuevos esquemas cognitivos desde una explicación científica sin demérito de la subjetividad y transformen el entorno en el que se desarrollan en la medida de sus posibilidades y acompañados por sus docentes.

Para el Bachillerato en Artes y Humanidades se retomaron los cinco campos en que la SEP dividió el conocimiento para el bachillerato general: Matemáticas, Comunicación, Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales y Humanidades. Este último campo integra las disciplinas de Filosofía, Lógica, Ética y Estética e Historia del Arte.¹⁰

Las asignaturas que se integran al campo de las Humanidades en el BAH son: Ética y valores I y II, Filosofía I y II, Historia de las Artes y la Cultura I al IV, Seminario de Arte Mexicano I y II, Estética I y II y Psicología I y II

Filosofía I

Al concluir el semestre de Filosofía el estudiante habrá comprendido que su particularísima e intransferible individualidad, así como los rasgos materiales e ideológicos de la época en la que vive, son efecto y acción de la libertad de pensar que caracteriza a los seres humanos con inclinación filosófica, pues es ella, la Filosofía, la que representa la aventura interminable del pensamiento.

Bloque I	La filosofía como una disciplina humanista global
Bloque II	Descubre la importancia de la razón presocrática para explicar la realidad natural.
Bloque III	Comprende las respuestas a los problemas de la condición humana y la sociedad.
Bloque IV	Las problemáticas centrales de la filosofía medieval

En el Bloque I el estudiante entrará en una etapa de familiarización con la atmósfera cognitiva propia de la materia, adaptándose a la actitud crítica y sorprendida que exige la reflexión filosófica. En el Bloque II se exponen los pormenores de los filósofos que pensaron antes de Sócrates e intentaron resolver el problema del origen de la physis, la naturaleza, en contraposición a las explicaciones de los mitos en las culturas antiguas. Sócrates, Platón y Aristóteles, entre otros, serán objeto de estudio y reflexión en el Bloque III, donde se toma como punto de partida el análisis de la condición humana y la sociedad. En el Bloque IV se hace énfasis en el retorno de lo divino en la filosofía, a través de la revisión de algunos filósofos cristianos y de la escolástica.

Las competencias genéricas que involucra la materia de Filosofía son prácticamente todas, pero la más importante es el hecho de que el estudiante se autodetermina y cuida de sí, tal y como los griegos enseñaron en su práctica moral, y que los latinos expresaron a través de la fórmula del cura sui. Además, se promueve el hecho de que el estudiante aprende de forma autónoma, pues se destacan actividades en las que ellos deben ser los gestores de su proceso de aprendizaje, lo cual será fundamental para su posterior desarrollo académico y profesional. En todo caso, la filosofía rompe los esquemas tradicionales de la educación y el aprendizaje al privilegiar la deseducación y el desaprendizaje como elementos de expansión de la realidad e instrumentos contra los prejuicios religiosos, políticos, científicos, etc., de forma un estudiante que piensa crítica y reflexivamente.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS GENÉRICAS EN LOS BLOQUES ESTABLECIDOS	BLOQUES			
	I	II	III	IV
Se autodetermina y cuida de sí				
1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.				
1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.	X			
1.2 Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.		X		
1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.		X	X	
1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.				
1.5 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.				
1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.				
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.				
2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.				
2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.				
2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.				
3. Elige y practica estilos de vida saludables				
3.1 Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.				
3.2 Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.				
3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.				

DESARROLLO DE COMPETENCIAS GENÉRICAS EN LOS BLOQUES ESTABLECIDOS	BLOQUES			
	I	II	III	IV
Se expresa y comunica				
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.				
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.				
4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.				
4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.				
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.				
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	X	X	X	X
Piensa crítica y reflexivamente				
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.				
5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.	X			
5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.				
5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.		X		
5.4 Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.				
5.5 Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.				
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.				
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.				
6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	X	X	X	X

DESARROLLO DE COMPETENCIAS GENÉRICAS EN LOS BLOQUES ESTABLECIDOS	BLOQUES			
	I	II	III	IV
6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	X			
6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.		X		
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.			X	X
Aprende de forma autónoma				
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.				
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	X	X		
7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.			X	
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.				X
Trabaja en forma colaborativa				
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.				
8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.		X		
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.			X	
8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.			X	X
Participa con responsabilidad en la sociedad				
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.				
9.1 Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.	X	X	X	X

DESARROLLO DE COMPETENCIAS GENÉRICAS EN LOS BLOQUES ESTABLECIDOS	BLOQUES			
	I	II	III	IV
9.2 Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.				
9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.				
9.4 Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.				
9.5 Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.			X	X
9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.				
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.				
10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.			X	X
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.				
10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.				
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.				
11.1 Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.				
11.2 Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.				
11.3 Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.				

CUADRO DE RELACIÓN DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS CON LOS BLOQUES ESTABLECIDOS	BLOQUES			
	I	II	III	IV
1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.	X	X	X	X
2. Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.				
3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.	X	X	X	X
4. Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos.				
5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.				
6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.		X	X	
7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.				
8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.				
9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.				
10. Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores, frente a las diversas manifestaciones del arte.				
11. Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural, su defensa y preservación.				
12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.				

CUADRO DE RELACIÓN DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS CON LOS BLOQUES ESTABLECIDOS	BLOQUES			
	I	II	III	IV
13. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.				
14. Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.				
15. Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.	X	X	X	X
16. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.				

UNIDAD DE COMPETENCIA

- Comprende la importancia del estudio de la filosofía como un saber global e integrador, a partir de la consideración de los planteamientos pre filosóficos en diversas civilizaciones y los elementos que conforman a la filosofía, además de que lo relaciona con otras disciplinas como la religión y la ciencia

ELEMENTOS REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LAS UNIDADES DE COMPETENCIA

CONOCIMIENTOS

- Características de los conocimientos pre filosóficos de tipo:
 - Míticos.
 - Mágicos.
 - Religiosos.
- Definiciones de filosofía.

HABILIDADES Y DESTREZAS

- Distingue los diferentes ámbitos del saber humano.
- Recrea la relación entre su entorno actual y los orígenes del pensamiento.
- Discute la diversidad y semejanza de los saberes humanos antiguos.
- Elabora una definición propia de Filosofía.

ACTITUDES Y VALORES

- Entabla diálogos con una actitud propositiva y empática.
- Acepta la diversidad de ideas como parte de la evolución pensamiento humano.
- Aprecia la importancia de la Filosofía como medio de resolución de problemas reales.

INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA

- Define la Filosofía como la primera dimensión racional del conocimiento humano.
- Señala el carácter original de la filosofía en el contexto universal del saber humano.
- Comprende que no existe una única vía de acceso a la verdad.
- Adopta una actitud de asombro ante hechos (físicos, sociales, personales, etc.) que habitualmente no despertaban ningún tipo de interés particular.

SUGERENCIAS DE EVIDENCIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Sugerencias de Evidencias

- Elabora, a través de equipos colaborativos, un collage en el que representa, por un lado, la visión mítica del mundo, y por el otro, la manera en la que la razón transformó dicha visión. (Lista de cotejo)
- Elabora un ensayo donde expresa las razones que hicieron posible la aparición de la Filosofía en la Grecia del siglo VI a.C. (Rúbrica)
- Redacta una breve narración en la que capta un aspecto extraordinario y asombroso de un hecho o un objeto cotidianos. (Rúbrica)
- Realiza un debate en equipos colaborativos donde analiza las diferencias entre la filosofía y la religión. (Lista de cotejo)

ELEMENTOS REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LAS UNIDADES DE COMPETENCIA			INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA	SUGERENCIAS DE EVIDENCIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES Y DESTREZAS	ACTITUDES Y VALORES		
- Características de la filosofía: – Pregunta. – Duda. – Asombro. – Visión totalizadora. - Contrasta la relación de la filosofía con: – la ciencia. – la religión. - Identifica las disciplinas filosóficas: – Ontología. – Metafísica. – Lógica. – Ética. – Estética. – Epistemología. - Métodos mayeútico y cartesiano.	- Aplica el método mayeútico a un problema específico: – Honestidad – Amor – Odio – Violencia – etc. - Argumenta los límites de la concepción mítica del mundo. - Reconoce la importancia de la Filosofía como medio de comprensión de sí mismo y del mundo. – Clasifica diversos campos de estudio	- Es consciente del carácter histórico del conocimiento humano. - Expresa su opinión respetuosa y tolerante en torno a la polémica entre la Filosofía y la religión. - Tolera las críticas a su sistema de creencias y valores. - Fomenta el amor al saber filosófico	- Distingue las disciplinas filosóficas como modos de resolución de los enigmas que plantea el conocimiento de lo real. - Construye una actitud tolerante hacia las ideas que no sean compatibles con su sistema de creencias personal. - Reconoce que la Filosofía coloca las bases para el posterior desarrollo de la visión científica del mundo. - Utiliza de manera eficaz los métodos filosóficos propuestos para el análisis de problemas específicos.	- Elabora un cuadro comparativo entre los métodos filosóficos descritos. (Lista de cotejo) Práctica, por equipos colaborativos, el método socrático mediante la elaboración de un diálogo sobre un tema específico. (Lista de cotejo) - Diseña un mapa conceptual donde muestra la relación entre las disciplinas filosóficas, sus objetos de estudio y su campo de aplicación. (Rúbrica) - Elabora una lista de ejemplos reales relacionados con la aplicabilidad de cada disciplina. (Lista de cotejo)

UNIDAD DE COMPETENCIA

- Identifica y particulariza los conceptos e ideas seminales, en torno al problema de la naturaleza, que determinarán el curso del pensamiento moderno; asume que su contexto actual es un producto histórico de reflexiones filosóficas específicas

ELEMENTOS REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LAS UNIDADES DE COMPETENCIA

CONOCIMIENTOS

- Características del pensamiento presocrático
 - Tales de Mileto.
 - Anaximandro de Mileto.
 - Anaxímenes de Mileto.
 - Empédocles
 - Demócrito.
 - Anaxágoras
- Interpreta el pensamiento de Parménides como medio para llegar a la verdad y razón.

HABILIDADES Y DESTREZAS

- Comprende las primeras respuestas racionales en relación al primer principio.
- Comprende las diferencias y semejanzas entre las explicaciones de los milesios.
- Distingue los argumentos de cada uno de los mecanicistas para explicar los elementos principales de la realidad.

ACTITUDES Y VALORES

- Asume una actitud respetuosa y crítica ante la diversidad de los pensamientos filosóficos.
 - Colabora en equipo con responsabilidad
 - Fomenta actitudes propositivas y empáticas en el análisis de los sustentos filosóficos.
- Promueve el diálogo como el

INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA

- Identifica la problemática que enfrentaron los filósofos de la naturaleza al explicar los fenómenos físicos.
- Reconoce el pensamiento de Heráclito en el contexto actual (un mundo cambiante).
- Identifica el grado de evolución de las ideas filosóficas en relación a las explicaciones de los fenómenos físicos.
- Identifica las primeras explicaciones racionales de los fenómenos físicos

SUGERENCIAS DE EVIDENCIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Sugerencias de Evidencias

- Enlista en equipos las características sociales, políticas e ideológicas a la que se enfrentaron los primeros filósofos en la búsqueda de las primeras explicaciones del origen de la vida. (Lista de cotejo)
- Representa gráficamente los elementos que toman como base los pitagóricos para sustentar que los números son el elemento principal de la realidad. (Lista de cotejo)
- Elabora un cuadro comparativo de las aportaciones de los milesios tomando en consideración el elemento físico principal (arjé) y la forma como se da el proceso. (Lista de cotejo)

ELEMENTOS REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LAS UNIDADES DE COMPETENCIA			INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA	SUGERENCIAS DE EVIDENCIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES Y DESTREZAS	ACTITUDES Y VALORES		
	- Argumenta el por qué la razón es el único medio para llegar a la verdad según Parménides. - Clasifica a los filósofos de acuerdo a la complejidad de sus explicaciones de la realidad. - Relaciona el pensamiento de Heráclito con los cambios constantes de nuestra actualidad.	mecanismo ideal para llegar a conclusiones, ante una diversidad de ideas. Colabora con sus puntos de vista durante el análisis de los elementos que conforman la realidad.	a través de la Filosofía de la naturaleza. - Discute los diversos obstáculos y limitaciones a la que se enfrentaron los filósofos de la naturaleza. - Compara la forma en la que explica cada uno de los milesios el origen de la vida, de acuerdo al elemento físico que toman como base. - Analiza los elementos o características en la que se basan los pitagóricos al establecer que los números son el elemento constitutivo de la realidad. - Expresa las diferencias entre los mecanicistas al estudiar la forma en la que cada uno explica los elementos que conforman los objetos de nuestra realidad. - Distingue la correcta aplicación de la razón por	- Elabora un cronograma en la que se jerarquiza el grado de evolución y complejidad de cada uno de los pensamientos filosóficos de los filósofos de la naturaleza. (Lista de cotejo) - Redacta en binas una reseña de los cambios más recientes que se han dado en su entorno social, tomando como base el pensamiento de Heráclito. (Rúbrica) - Elabora una conclusión de la importancia de las primeras explicaciones de los fenómenos físicos a través de los primeros filósofos. (Rúbrica)

ELEMENTOS REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LAS UNIDADES DE COMPETENCIA			INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA	SUGERENCIAS DE EVIDENCIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES Y DESTREZAS	ACTITUDES Y VALORES		
			Parménides para lograr llegar a la verdad. Distingue la importancia de las primeras explicaciones de la realidad, al comprender el proceso de evolución de los pensamientos filosóficos. • Emplea los argumentos filosóficos para establecer la secuencia y el nivel de complejidad en la que se explican los fenómenos físicos durante los inicios de la Filosofía. • Argumenta la importancia del sustento filosófico de los pitagóricos durante los inicios de la Filosofía.	

UNIDAD DE COMPETENCIA

- Elabora una postura personal sobre la construcción de la condición humana a partir de las concepciones antropológicas clásicas; estructura un sistema de pensamiento donde relaciona la dimensión social, ética y política

ELEMENTOS REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LAS UNIDADES DE
COMPETENCIAINDICADORES DE DESEMPEÑO
PARA LOGRAR LAS UNIDADES
DE COMPETENCIASUGERENCIAS DE
EVIDENCIAS E
INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN DE LOS
APRENDIZAJES

CONOCIMIENTOS

HABILIDADES Y
DESTREZAS

ACTITUDES Y VALORES

- La condición humana y su relación con las situaciones sociales, éticas y políticas.
- La propuesta ética-antropológica de Sócrates.
- El dualismo antropológico y cosmológico de Platón.
- La concepción platónica del hombre
- La concepción ética de Aristóteles.
- Las posturas antropológicas de los

- Distingue el problema de la naturaleza humana como fundamento para comprender su realidad personal.
- Discute las implicaciones de la noción de ser humano en el ámbito ético, social y político.
- Critica las diversas posturas clásicas sobre el ser humano.
- Identifica a Sócrates como el iniciador del

- Respeto la diversidad de posturas sobre el ser humano, en un marco de tolerancia.
- Fomenta actitudes propositivas y empáticas en el análisis de los sustentos filosóficos.
- Promueve el diálogo como el mecanismo ideal para llegar a conclusiones, ante una diversidad de ideas.

- Describe el problema antropológico en sus diferentes dimensiones.
- Comprende la postura socrática desde una base epistemológica para desembocar en los planteamientos antropológicos, éticos y sociales.
- Reseña la defensa del pensamiento de Sócrates en cuanto al respeto a la estructura jurídica establecida.
- Señala los elementos fundamentales del pensamiento Aristotélico.

Sugerencias de Evidencias

- Elabora un caso donde se refleja la problemática de la condición humana actual, y tomando en cuenta alguno de estos tópicos: el sentido de la vida, los derechos humanos, la naturaleza humana, la división interna, la muerte, el amor, y la violencia, etc. (Rúbrica)
- Investiga y participa en un debate en el cual se contraponen las posturas a favor y en contra del juicio a Sócrates. (Rúbrica)
- Trabaja en equipos colaborativos para realizar

ELEMENTOS REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LAS UNIDADES DE COMPETENCIA			INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA	SUGERENCIAS DE EVIDENCIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES Y DESTREZAS	ACTITUDES Y VALORES		
sofistas. Aportes de Epicureísmo, Estoicismo y Escepticismo	razonamiento antropológico. - Relaciona la concepción dualista con el contexto cultural actual. - Reflexiona en la relación entre ética y política. - Estructura un modelo conceptual basado en los planteamientos aristotélicos. - Identifica las posturas sofistas y helenísticas en los discursos ideológicos actuales. - Integra la ética de las virtudes de Aristóteles como paradigma moral y social. - Construye un concepto integral de sí mismo.		- Reconoce en el dualismo platónico una respuesta vigente en la actualidad. - Distingue la diferencia entre las posturas dualista e hilemorfista. - Acepta diferentes modelos éticos como parte de la realidad moral. - Configura una estructura de pensamiento lógico. - Compara el pensamiento político de Platón y Aristóteles. - Identifica las ideas sofistas en el contexto actual. - Critica las consecuencias del pensamiento de las escuelas helenísticas en la época contemporánea	una representación gráfica del pensamiento antropológico, ético y político de Aristóteles. (Rúbrica) - Participa en un proyecto interdisciplinario para representar las aportaciones del pensamiento aristotélico en los diversos ámbitos del conocimiento humano. (Rúbrica) - Elabora una crónica breve de las diversas manifestaciones del dualismo platónico en la cultura occidental. (Rúbrica) Elabora un cuadro comparativo del dualismo platónico y del hilemorfismo aristotélico. (Lista de cotejo)

UNIDAD DE COMPETENCIA

- Analiza críticamente el periodo histórico medieval y los argumentos que hacen posible la idea de la existencia de Dios, respondiendo a la crisis del pensamiento actual.

ELEMENTOS REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LAS UNIDADES DE COMPETENCIA

CONOCIMIENTOS

- Hombre y divinidad
- El pensamiento de San Agustín y Santo Tomás
- Conoce el pensamiento de Maquiavelo
- El pensamiento de Lutero

HABILIDADES Y DESTREZAS

- Analiza las distintas concepciones sobre la existencia de Dios en su entorno.
- Distingue los diferentes ámbitos del saber humano con respecto a las religiones del mundo.
- Comprende la filosofía de San Agustín.
- Comprende la

ACTITUDES Y VALORES

- Entabla diálogos de forma crítica y respetuosa con las distintas posturas religiosas.
- Asume con respeto y tolerancia las distintas posturas sobre Dios que difieren a las suyas.
- Participa de manera responsable en la convivencia con las distintas manifestaciones culturales.
- Promueve la tolerancia de la diversidad religiosa.

INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA

- Busca las relaciones generales que existen entre las diversas religiones.
- Argumenta su postura personal ante las distintas concepciones de Dios.
- Distingue las diferentes concepciones de Dios en diferentes contextos.
- Utiliza de manera propositiva el conocimiento de la diversidad religiosa.
- Construye una apertura a la diversidad cultural religiosa expresada en sus diferentes manifestaciones sociales.

SUGERENCIAS DE EVIDENCIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Sugerencias de Evidencias

- Elabora un mural con las diversas deidades que se imponen en la actualidad. (Lista de cotejo)
- Elabora un ensayo sobre las distintas actitudes de tres líderes y grupos religiosos en su entorno. (Rúbrica)
- Debate en grupos sobre los diversos accesos o caminos sobre el conocimiento de Dios. (Lista de cotejo)

Elabora en equipos colaborativos cuadros comparativos del pensamiento de santo Tomas y San Agustín.

ELEMENTOS REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LAS UNIDADES DE COMPETENCIA			INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA	SUGERENCIAS DE EVIDENCIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES Y DESTREZAS	ACTITUDES Y VALORES		
	propuesta filosófica de San Agustín y Santo Tomás	• Aplica de manera consciente sus responsabilidades. • Muestra respeto hacia las distintas ideas de cada tiempo y persona en relación al cambio religioso.	• Interpreta diversas manifestaciones culturales (cine, literatura, música, etc.), donde se expresan concepciones acerca de Dios. • Defiende su postura personal frente a su existencia y su compromiso con los demás. • Elabora argumentaciones sobre la bondad o la maldad del hombre.	(Lista de cotejo) • Realiza el análisis de una obra literaria con tema medieval como: "El nombre de la rosa" o "El señor de los anillos". (Rúbrica) • Elabora una clasificación de obras musicales, libros, pinturas que tienen influencia del pensamiento cristiano medieval. (Lista de cotejo) • Redacta un análisis escrito sobre los conflictos bélicos actuales y su relación con algunos preceptos de Maquiavelo. (Rúbrica) • Discute en grupo sobre los medios que usan los gobiernos para la mejora de los países y la actuación de los individuos en su comunidad. (Lista de cotejo)

Consideraciones para la aplicación del programa de estudios

- El enfoque por competencias implica el desarrollo de un proceso de aprendizaje que tiene al alumno como su actor principal, que participa de manera creativa en su proceso de conocimiento; y que tiene a la interacción grupal como una de las condiciones fundamentales para el logro de las competencias genéricas y disciplinares básicas. Corresponde al docente la dirección de este proceso e identificar las áreas de confluencia temática y metodológica para el logro del sentido transversal de las competencias.
- Las competencias tienen un carácter procesual que puede ser identificado a partir de los atributos, éstos pueden concretarse en términos de indicadores de desempeño, conviene al docente como elementos que hacen evidente que la competencia está en proceso o se ha logrado. Esta información permite:

Al profesor:

- Tener elementos para la planeación de los procesos
- Tener elementos para observar el desarrollo y sus procesos
- Tener elementos para acordar criterios y evidencias de evaluación

Al alumno:

- Saber qué va a desarrollar
 - Tener conocimiento y/o acordar criterios de evaluación y evidencias de sus desempeños
 - Tener elementos para su autoevaluación
- El enfoque educativo obliga a que el docente, por un lado, modifique la actitud frente a su práctica profesional, y por otro que ponga en práctica formas y estrategias de trabajo que guían su acción pedagógica. El enfoque educativo, en general, requiere que se asuma la docencia con un sentido orientador y de facilitación del aprendizaje. Lo anterior implica que el profesor debe planear e instrumentar cada sesión de clase para conducir el proceso de aprendizaje con métodos y herramientas que conlleven al logro de los propósitos planteados en cada programa y en cada bloque temático, debe monitorear el cumplimiento de los aprendizajes esperados a través del desarrollo de las actividades de aprendizaje y evaluar por medio de instrumentos (instructivos, listas de cotejo, guías de observación, rúbricas entre otros). De igual manera el maestro

FILOSOFÍA I

estipulará los requisitos de calidad y de desempeño del alumno, para acceder a una evaluación satisfactoria. El profesor habrá de generar las condiciones para que el alumno también sea un agente activo en los procesos de evaluación continua y permanente.

- El programa de estudios debe asumirse como una guía, sobre la cual se pueden diseñar las experiencias de aprendizaje que propicien la movilización de recursos: conocimientos y habilidades cognitivas, y las vinculen a los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores desarrolladas en todas las asignaturas que componen la malla curricular del Bachillerato de Arte y Humanidades.
- El programa incluye la descripción del conjunto de competencias genéricas, disciplinares básicas (SEP), artísticas y disciplinares extendidas (INBAL), con la intención de que se tengan como referentes para el abordaje de cada uno de los bloques.

La consolidación del enfoque por competencias en el Bachillerato de Arte y Humanidades representará un proceso paulatino que requiere de una actitud creativa frente al proceso educativo.

El espacio donde el enfoque educativo por competencias dejará de ser una intención educativa, para convertirse en una realidad en función del tiempo y las condiciones reales del semestre en curso y del plantel, se desarrolla en la escuela y en el aula. En ambos niveles, el trabajo de academia y la planeación docente, están encaminados a proponer una distribución adecuada de actividades y recursos para el logro de las finalidades establecidas en los programas de estudio. Para la atención de esta acción, el docente debe desarrollar un ejercicio de planeación, la cual implica:

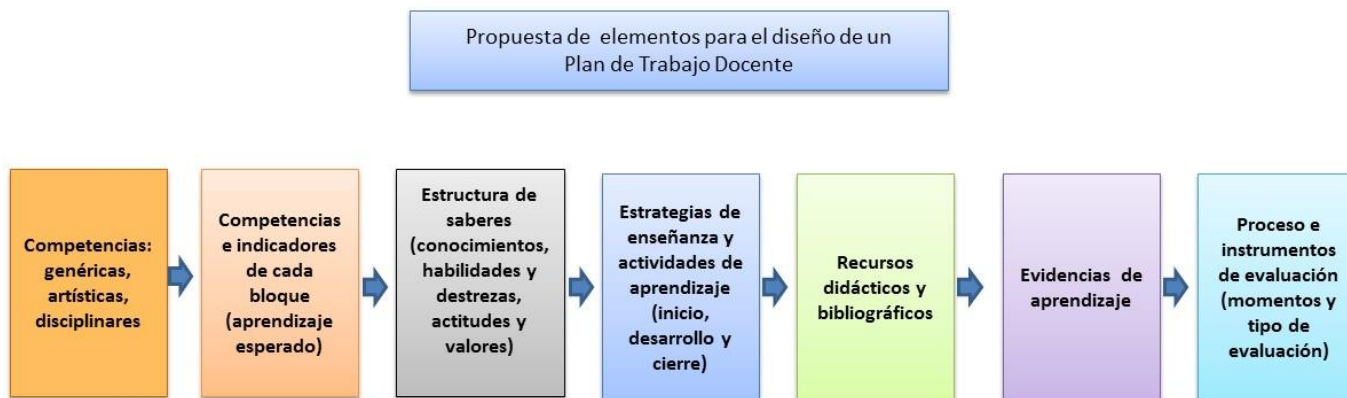
- a. Analizar los programas de estudio, conocer las unidades de competencias establecidas, posibles estrategias didácticas, recursos y materiales educativos, y criterios de evaluación propuestos en los documentos normativos.
- b. Relacionar la asignatura a impartir con el campo de conocimiento al cual pertenece, así como con las asignaturas que se cursan de manera paralela en el semestre y con el plan de estudios en su totalidad.
- c. Tomar en cuenta los tiempos reales de los que dispone para clase.
- d. Definir una distribución real de las actividades a desarrollar según las unidades de competencia y elementos curriculares establecidos en los programas de estudio.

FILOSOFÍA I

Tomando en cuenta lo anterior, los elementos para la planeación de un plan de trabajo docente pueden ser diversos, lo importante es que exista una transversalidad del trabajo de competencias y saberes. El docente deberá identificar lo siguiente:



De acuerdo al conocimiento de las preguntas anteriores el docente debe diseñar su plan de trabajo docente, a continuación se muestra un ejemplo de los elementos que pueden ser considerados:



Con el propósito de facilitar la toma de decisiones con relación al diseño del plan de trabajo docente, independientemente de que el formato sea elaborado por cada escuela conforme a sus necesidades y características particulares, se recomienda considerar:

- Que las competencias genéricas son transversales a cualquier situación de reconstrucción del saber de una línea, de un eje o de un área de conocimiento; por lo tanto, es conveniente analizar el impacto y la relación que cada una de las 11 competencias junto con sus atributos pueden promoverse en toda la formación del alumno. Además de éstas se agregan las disciplinares básicas de humanidades.
- El análisis de las competencias disciplinares que serán abordadas en cada asignatura como parte de un campo de conocimiento, de tal forma que previo al diseño del plan de trabajo docente se recomienda tener una definición clara en que visualice el alcance, pertinencia y relevancia de las unidades de competencia. Los indicadores de desempeño buscan guiar la planeación didáctica al definir los aprendizajes que un estudiante debiera cubrir para el logro de las unidades de competencia. A partir de su análisis será posible el diseño de una secuencia didáctica (estrategias de aprendizaje, actividades de reflexión y evidencias que muestran el desempeño) acorde a la realidad del grupo y del plantel.
- Las estrategias de enseñanza tienen una importancia particular, porque determinan las actividades de motivación para el nuevo conocimiento, así como las actividades de reflexión para lograr el aprendizaje esperado; con ello se busca una situación didáctica o escenario de aprendizaje que le sea más significativo al educando. Por su parte el diseño de actividades de aprendizaje y la selección de recursos didácticos y bibliográficos deben considerar los intereses y necesidades de los estudiantes.
- Los conocimientos, las habilidades y destrezas, las actitudes y valores planteados en los programas de estudio, podrán ser ordenados conforme a las características del grupo y experiencia del docente. Lo importante es garantizar que la planeación didáctica lleve al estudiante al desarrollo de la(s) unidades de competencia señaladas y los aprendizajes esperados.
- Finalmente, las evidencias de aprendizaje le permiten al docente valorar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Dentro del enfoque por competencias cobra importancia buscar y mantener un ambiente de trabajo basado en el respeto por la opinión del otro, en la tolerancia, la apertura a la discusión y capacidad de negociación; así como promover el trabajo colaborativo.

En ambos casos estos valores y actitudes se conciben como parte primordial del ambiente de aula.

Para el diseño de las estrategias de aprendizaje en la asignatura de FILOSOFÍA I se sugiere dialogar con los estudiantes al inicio del curso, sobre la importancia de observar su entorno, traer al grupo situaciones de estudio de casos que desee analizar, manifestar sus reflexiones, de modo que puedan ampliar su marco de análisis y reflexión de forma responsable y comprometida, para realizar actividades que les permitan optimizar su desempeño, haciendo énfasis en el empleo básico de las herramientas teórico-metodológicas de las ciencias filosóficas en diferentes contextos y situaciones a lo largo de su vida. Asimismo es importante resaltar que esta asignatura requiere de una interacción continua entre docente y estudiante, donde el docente promueva la creación de ambientes propicios para el trabajo en el aula; además de planear, preparar, problematizar, desestructurar o reactivar conocimientos previos; modelar, complementar su experiencia educativa; al proponer materiales de lectura significativos, auténticos y pertinentes; retroalimentar y/o monitorear las acciones en el aula y permitir el desarrollo de un plan de evaluación.

Desde este Programa de Estudios es importante que los docentes asuman la necesidad de transformar su proceso de evaluación; el enfoque educativo por competencias plantea un cambio que permita valorar y encausar todos aquellos aspectos que intervienen en la enseñanza y el aprendizaje. Para mejorar y elevar la calidad educativa es necesario contar con una evaluación integral, ya que actualmente tiene un papel fundamental en el proceso enseñanza y aprendizaje, como escribe Marissa Ramírez: “La evaluación será un proceso sistemático y continuo destinado a obtener información mediante diversos instrumentos y en diversos momentos para verificar en qué grado se cumplieron los propósitos y objetivos de un programa de aprendizaje y poder tomar decisiones a partir de la valoración hecha.”⁹

Para plantear un proceso de evaluación es necesario considerar, qué se quiere evaluar y cómo podría hacerse, seleccionar los instrumentos que garanticen la validez y confiabilidad de la misma, los elementos que intervienen en ella (estudiantes, docentes, programa) e identificar los diversos momentos en que puede realizarse (diagnóstica o inicial, formativa y sumativa).

⁹ Ramírez, Apáez Marissa; Albarrán, Ortega Alma. 2009. *Guía para Evaluar por Competencias*. Trillas. México, p.31.

CONSIDERACIONES GENERALES PARA EL DISEÑO DE ESTRATÉGIAS DE EVALUACIÓN

FILOSOFÍA I

Para efectos de este Programa, la evaluación debe plantearse desde una perspectiva relacionada con el logro de competencias; teniendo en cuenta que una competencia refleja el logro de distintos aspectos, dentro de los cuales se pueden señalar:

- Desempeños
- Conocimientos previos
- Actitudes
- Desarrollo de habilidades
- Interés
- Participación

A partir de dichos aspectos es fundamental tomar decisiones respecto de los conocimientos demostrados a través de las evidencias; entendiendo por éstas la demostración de aprendizajes o competencias a través de diferentes medios, estas evidencias serán evaluadas a través de criterios e instrumentos, entendiendo al criterio como el nivel de logro que se espera del alumno, Tobón señala “Los criterios deben abordar los diferentes saberes de la competencia”¹⁰, incluyendo los actitudinales.

En cuanto a los instrumentos de evaluación son “una herramienta destinada a documentar el desempeño de una persona, verificar los resultados obtenidos (logros) y evaluar los productos elaborados, de acuerdo con una norma o parámetro previamente definido en la que se establecen los mecanismos y criterios que permiten determinar si una persona es competente o no considerando las habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores puestas en juego en el ejercicio de una acción en un contexto determinado”¹¹

¹⁰ Tobón, Sergio. 2008. Conferencia Magistral Universidad Anáhuac, Competencias en la educación del siglo XXI Saber hacer para enseñar mejor. Evaluación por competencias. México.

¹¹ Añorve, Añorve Gladys; Guzmán Marín, Francisco; Esmeralda Viñals Garmendia. 2010. Tema: Instrumentos de evaluación. Especialización en Competencias Docentes para la Educación Media Superior. México D.F.

CONSIDERACIONES GENERALES PARA EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

FILOSOFÍA I

A continuación se muestra una tabla que permite identificar el tipo de actividad, los instrumentos y las evidencias que se pueden emplear según el carácter del proceso generado en el aula:

Proceso	Evidencias sugeridas	Instrumentos sugeridos
ASPECTOS COGNITIVOS Se deberá diseñar instrumentos dirigidos a trabajar los saberes o temas que se propone en los programas de las diferentes asignaturas, desde una lógica de los aprendizajes significativos, en estos aspectos se centra lo cognitivo.	• Ensayos • Fichas de trabajo • Resúmenes • Foros de discusión • Debates • Exámenes • Trabajos de investigación	• Lista de cotejo • Diarios de campo • Guía de observación • Bitácora • Rúbricas
ASPECTOS PRÁCTICOS O DE TRANSFERENCIA: Los instrumentos o actividades que aquí se aplican están encaminados a valorar los aspectos procedimentales a través de los que se valora la forma en que los estudiantes ponen en práctica los aprendizajes adquiridos: procedimientos, pasos que siguen, métodos empleados, problemas superados a lo largo de una práctica, por mencionar algunos:	• Resolución de ejercicios • Elaboración de una obra • Elaboración de videos • Presentación de una obra • Reporte de actividades	
SITUACIONES INTEGRADAS: Serán instrumentos o actividades encaminadas a favorecer el acercamiento de los estudiantes a situaciones reales y que permiten, además integrar contenido de las diferentes asignaturas que cursan o de diferentes unidades o bloques de la propia asignatura en la que se planteen dichas situaciones.	• Proyecto de investigación • Proyectos educativos (el docente y el alumno determinan) • Portafolio de evidencias • Estudios de caso	
ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS: Aluden aquellos instrumentos que serán aplicados para favorecer el reconocimiento de la estrategia de pensamiento que los estudiantes emplean para construir y autorregular sus aprendizajes y desarrollar sus competencias. En este caso es indispensable que el docente tenga claro que, si bien las estrategias metacognitivas pueden proporcionar información que permita hacer adecuaciones a las técnicas empleadas mediante su didáctica, a fin de favorecer el aprendizaje, es a los estudiantes a quien les va a redituvar grandes ventajas el realizar este tipo de evaluación	• Cuestionarios • Mapas mentales • Mesas redondas • Cuadros comparativos • Ensayos • Reflexión de procesos manifestada por escrito.	

Con base en: (Ramírez, Apáez Marissa; Albarrán, Ortega Alma. 2009. *Guía para Evaluar por Competencias*. Trillas. México.)

CONSIDERACIONES GENERALES PARA EL DISEÑO DE ESTRATÉGIAS DE EVALUACIÓN

FILOSOFÍA I

Para el logro de las finalidades anteriores, se sugiere llevar a cabo los tres momentos de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa, a lo largo del proceso de aprendizaje, mismas que tienen propósitos, finalidades y tiempos específicos como se señala a continuación:

Momentos de la evaluación	Evaluación diagnóstica	Evaluación formativa	Evaluación sumativa
¿Qué evaluar?	Los aprendizajes previos referidos a conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores y expectativas de los estudiantes.	El nivel de avance en la construcción de aprendizajes.	El nivel de desarrollo de las competencias o aprendizajes.
¿Para qué evaluar?	DOCENTE, para elaborar o ajustar la planeación didáctica. ESTUDIANTE, identificar posibles obstáculos y dificultades	DOCENTE, retroalimentar y modificar la planeación didáctica. ESTUDIANTE, identificar aciertos y errores en su proceso de aprendizaje, así como reflexionar respecto a sus logros y retos.	DOCENTE, determinar la asignación de la calificación y acreditación. ESTUDIANTE, reflexionar respecto a sus logros y retos.
Criterios a considerar	Los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales previos.	Los indicadores de desempeño establecidos para el cumplimiento de las unidades de competencia.	El nivel de desarrollo de las unidades de competencia establecidas en los programas de estudio
¿Cuándo evaluar?	Antes de iniciar una nueva etapa, bloque de aprendizaje o sesión.	Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, su extensión y grado de complejidad dependerá de las competencias a alcanzar.	Al concluir una o varias unidades de competencia o curso.

Cuando hablamos de desarrollar competencias, necesariamente tenemos que evaluar desempeños en contextos reales, lo cual también se conoce como evaluación auténtica. Para Archbal y Newman¹², este tipo de evaluación lleva a los estudiantes a realizar tareas más auténticas o similares a las que ejecutan los expertos, que posibilita que los estudiantes interactúen con las partes de una tarea y las reúnan en un todo, además de propiciar habilidades y conocimientos que pueden ser utilizados en diversos contextos.

“Una evaluación auténtica centrada en el desempeño busca evaluar lo que se hace, así como identificar el vínculo de coherencia entre lo conceptual y lo procesual, entender cómo ocurre el desempeño en un contexto y situación determinados, o seguir el proceso de adquisición y perfeccionamiento de determinados saberes o formas de actuación”.

Toda vez que a lo largo del semestre se promueve en el estudiante llevar a cabo actividades de aprendizaje auténticas (o contextualizadas) es necesario que las estrategias de evaluación centren su atención en la aplicación de determinadas competencias en escenarios reales, de tal forma que el docente y el alumno puedan reconocer los niveles de desarrollo de la competencia y reflexionar críticamente en torno a esto.

Para ello, se recomienda considerar la participación activa de los estudiantes en la evaluación, y llevar a cabo acciones de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. A continuación se muestran algunas características y ventajas de éstas.

Autoevaluación	Es entendida como la evaluación que el estudiante hace de su propio aprendizaje, así como de los factores que intervinieron en su proceso. La autoevaluación lleva a los estudiantes a reflexionar respecto a su trabajo, identificar su nivel de desempeño con relación a la competencia a desarrollar y tomar decisiones a propósito de su proceso de aprendizaje. Se recomienda preparar al estudiante para este tipo de evaluación y acompañarla de una retroalimentación permanente que oriente sus futuros desempeños.
Co evaluación	Este tipo de evaluación consiste en valorar el desempeño de los estudiantes, se realiza entre pares (estudiante-estudiante) con la finalidad de retroalimentarse y reflexionar de manera conjunta. Es conveniente crear un clima de confianza en el aula, de tal manera que exista un ambiente de respeto y apertura ante diferentes opiniones. Se recomienda esta evaluación para la evaluación diagnóstica y formativa.

¹² Archbald and Newman (1988) Beyond standardized testing. Reston, VA: NASSP. En: Calfe, R & Hiebert, E. Classroom assessment of Reading. Handbook of Reading Research II (1991). Barr, R, Kamil, M; Mosenthal, P. & Pearson, P (eds). New York.

Heteroevaluación Esta evaluación es realizada directamente por el docente a los estudiantes a través de diversos instrumentos, dependiendo de los propósitos y tipo de evaluación (diagnóstica, formativa o sumativa).

Finalmente, los instrumentos de evaluación requieren para su elección y diseño identificar las especificidades de la asignatura, así como de los saberes que permiten el alcance de las competencias, lo cual se pone en evidencia a través de:

- Indicadores de desempeño
- Aprendizajes esperados (saberes)

Será importante por lo tanto contar con una planeación adecuada, confiable y flexible a fin de tener claridad sobre cuáles serán las evidencias y productos esperados, esto con el objetivo de que tanto el alumno como el docente cuenten con la información necesaria para cubrir con las metas establecidas, ello implica entonces dar un valor más apropiado a cada producto y dar, en este sentido, una ponderación más acorde a los niveles de desempeño que se demuestren, mismos que pueden ser indicados de acuerdo al nivel de complejidad de los indicadores de desempeño y de la construcción de los criterios.

La evaluación del aprendizaje es inherente al proceso educativo, por lo que su implementación no debe verse como un componente aparte, ya que permite emitir un juicio de valor respecto a los aprendizajes desarrollados por el estudiante, con base en los parámetros establecidos en los programas de estudio.

BIBLIOGRAFÍA

FILOSOFÍA I

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- García Morente, Manuel, *Lecciones Preliminares de Filosofía*, Colección Sepan Cuántos, No. 164, Ed. Porrúa, México, 1990.
- Cabrera, Julio, *Cine: 100 Años de Filosofía. Una Introducción a la Filosofía a través del Análisis de Películas*, Ed. Gedisa, Barcelona, 2008.
- Gaarder, Jostein, *El Mundo de Sofía*, Ed. Siruela, Madrid, 2004.
- Compilación: *Historia de la Filosofía*, Vol. 1 al 10, Siglo XXI, México.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Dilthey, Wilhelm, *Historia de la Filosofía*, FCE, México, 2007

CRÉDITOS DEL PROGRAMA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS, SEP

En la actualización de este programa de estudio participaron: Coordinación:
Dirección Académica de la Dirección General del Bachillerato

Subdirección Académico Normativo

Elaborador disciplinario: Víctor Felipe Gaytán Robles (Colegio de Bachilleres, Chihuahua) Asesores disciplinarios:
Juan Cristóbal Pérez Paredes (Preparatoria Federal por Cooperación, 2/24)

Francisco Javier Ku Uc (Colegio de Bachilleres, Campeche) Guztavo
Márquez Gallegos (Colegio de Bachilleres, Tabasco)

Revisión disciplinaria de la propuesta realizada por los docentes de las academias de Ciencias Sociales y Humanidades de:

INSTITUCIÓN

CEB 5/9 "JUSTO SIERRA MENDEZ" BACALAR, Q.R. CEB 6/16
"LIC. BENITO JUAREZ" XALTOCAN, TLAX. COBACH EDO DE
MÉXICO

SECRETARÍAS DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA PREFECO
2/36 "DIVISION DEL NORTE" CHIHUAHUA

Noviembre, 2009.

MC0319/V03/2016



CRÉDITOS

Comisión de docentes del INBA que participaron en la reunión de análisis del presente programa

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. Héctor Franco Espíndola | CEDART David Alfaro Siqueiros |
| 2. Arachelli Velazco Aguilar | CEDART Juan Rulfo |
| 3. Teresa Altamirano Mejía | CEDART Miguel Cabrera |

Docentes que participaron en la elaboración del programa de estudios:

FILOSOFÍA I

Héctor Franco Espíndola, Arachelli Velazco Aguilar, Teresa Altamirano Mejía

Julio, 2011

(Revisión, febrero 2016)



SUBDIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICAS
DIRECCIÓN DE ASUNTOS ACADÉMICOS

MC0319/V03/2016

